



# Teatro festival, Dragone nuovo direttore

Venerdì prossimo la nomina dell'artista irpino che ha guidato il «Cirque du Soleil»

Franco Dragone sarà il nuovo direttore artistico del Napoli Teatro Festival Italia. La ratifica è attesa per venerdì prossimo, il 9 ottobre, quando si riunirà il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Campania dei Festival, di cui fanno parte Luigi Grispello, Lucio D'Alessandro e Pasquale Gentile, in attesa che venga nominato un quarto rappresentante al posto

della dimissionaria Caterina Miraglia, ex assessore alla cultura della giunta regionale presieduta da Stefano Caldoro.

a pagina 11 de Stefano

## La nomina venerdì prossimo

# Teatro Festival, è fatta. Dragone nuovo direttore

Sembra proprio che i giochi siano fatti: Franco Dragone sarà il nuovo direttore artistico del Napoli Teatro Festival Italia. La ratifica è attesa per venerdì prossimo, il 9 ottobre, quando si riunirà il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Campania dei Festival, di cui fanno parte Luigi Grispello, Lucio D'Alessandro e Pasquale Gentile, in attesa che venga nominato un quarto rappresentante al posto della dimissionaria Caterina Miraglia, ex assessore alla cultura della vecchia giunta regionale presieduta da Stefano Caldoro.

Una scelta confermata anche dall'arrivo in città di Dragone, previsto per domani alle 18 al Teatro San Carlo dove risulta fra i vincitori del Premio Civitas, legato alla città di Pozzuoli. Un ri-

chiamo alle origini campane di Dragone, che è nato a Cairano, in alta Irpinia, nel dicembre del 1952, ma ha lasciato l'Italia a soli sette anni alla volta del Belgio, nella città di La Louvière in Valonia, assieme alla famiglia. Qui ha frequentato il conservatorio e ha studiato lingue e scienze politiche, avvicinandosi al mondo del teatro. Si è poi trasferito nei primi anni ottanta in Québec, dove è entrato in contatto con il nucleo iniziale del Cirque du Soleil, con il quale ha collaborato dal 1982 al 1998, dirigendone poi alcuni dei principali spettacoli in giro per il mondo, tra cui il celebre "Alegria". Nel 2000 è tornato in Belgio, a La Louvière, dove ha creato il Cirque Archaos e ha fondato la Dragone group, una casa di produzione di cui è ancora di-

rettore. Da segnalare poi l'organizzazione nel 2003 dello spettacolo di Celine Dion "A New Day... at Caesar's Palace" di Las Vegas, dove la cantante canadese si esibì per duecento sere accompagnata da un corpo di ballo e da effetti davvero speciali. E nel 2014 ha curato la cerimonia di apertura e di chiusura dei Mondiali di calcio di "Brasile 2014". Infine Dragone è stato insignito di tre Obie Award e di un Los Angeles Critics' Award, oltre ad aver ricevuto la laurea honoris causa dall'Università del Québec. Al Festival di Napoli subentra a un regista di teatro come Luca De Fusco e a un manager della cultura come Renato Quaglia, con un profilo del tutto nuovo rispetto ai due precedenti. Figura quindi di indubbio spessore internazionale, con un

curriculum di alto profilo virato soprattutto sugli allestimenti circensi o su quelli di show per grandi eventi. Forse un po' meno sul teatro di prosa italiano e napoletano, per cui in molti leggono la proposta di inserire Luca De Filippo (che per ora ha rifiutato) nel cda come il tentativo di affiancargli un esperto della materia.

**Stefano de Stefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Quando

● Si terrà il 9 ottobre, ovvero la prossima settimana, il cda convocato per ratificare la direzione artistica di Franco Dragone



Franco Dragone dirigerà il Teatro Festival