

LA CORTE DEI CONTI DOPO LA TOURNÉE IN GIAPPONE

Maggio, fu illegittimo il premio agli orchestrali

IL "premio" assegnato ai 91 professori d'orchestra e 4 membri dello staff del Maggio, che continuarono la tournée in Giappone dopo il terremoto del 2011, fu elargito fuori dai limiti previsti dalle norme. Lo ha stabilito nei giorni scorsi la Corte dei conti della Toscana, che ha condannato l'ex sovrintendente del

Maggio Musicale Francesca Colombo a versare 40.000 euro nelle casse della Fondazione.

SERRANÒ A PAGINA VI



Premio illegittimo agli orchestrali la Corte dei conti condanna

L'ex sovrintendente Colombo dovrà risarcire 40mila euro per l'extra nella tournée in Giappone

LUCA SERRANÒ

IL "premio" assegnato ai 91 professori d'orchestra e 4 membri dello staff del Maggio, che continuarono la tournée in Giappone dopo il terremoto del 2011, fu elargito fuori dai limiti previsti dalle norme. E la somma deve essere risarcita. Lo ha stabilito nei giorni scorsi la Corte dei conti della Toscana, che ha condanna-

to l'ex sovrintendente del Maggio Musicale Francesca Colombo a versare 40.000 euro nelle casse della Fondazione. Secondo i giudici, Colombo non aveva autonomia per stanziare un compenso straordinario (circa 500 euro a persona) senza il via libera del Cda del Teatro. «Non può essere messa in dubbio la anti-giuridicità della condotta non sussistendo il titolo giustificati-

vo del compenso - si legge nella sentenza - per carenza dei presupposti legittimanti la spesa». E ancora: «Sussiste anche l'elemento della colpa grave, in quanto la cautela imponeva alla so-



Peso: 1-6%,6-34%

vrintendente una condotta diversa da quella realizzata e causativa di un inutile aggravio della spesa pubblica».

La tournée del 2011 viene organizzata per festeggiare i 150 anni dell'Unità d'Italia. Le tappe previste (tra marzo e aprile), Giappone, Cina, Taiwan, India e Russia. Dopo il terremoto dell'11 marzo, una parte degli artisti torna subito in Italia, ma quasi tutti gli orchestrali decidono di proseguire il viaggio. In Italia, nel frattempo, si accende la polemica sull'opportunità di portare avanti la trasferta. A gennaio 2012, poi, la sovrintendente firma due delibere per stanziare i fondi extra: come ricostruito durante le indagini dalla Guardia di Finanza, si tratta di due determinazioni con lo stesso numero di protocollo (10/12) e la stessa

data (20 gennaio), nelle quali il compenso viene giustificato a titolo di "liberalità" e "riconoscimento a titolo di diritto d'autore a tutto il personale che aveva proseguito la tournée in Asia". Tempo due mesi e sul tavolo della procura contabile finisce un esposto dei sindacati proprio per i soldi extra, considerati «non conformi alla disciplina normativa e contrattuale». Durante il procedimento l'avvocato difensore di Colombo ha motivato la spesa come una "gratifica eccezionale" per chi aveva consentito la prosecuzione della tournée, spiegando che non si era in presenza di un vero e proprio trattamento di missione, ma di un compenso straordinario legato a «fatti straordinari accaduti ed alle riprese radiofoniche e televisive degli spettacoli». Le tesi difen-

sive sono state in larga parte respinte. Concludono infatti i giudici nella sentenza: «Si tratta di compensi illeciti dal punto di vista erariale corrisposti al personale non determinati in conformità all'ordinamento dell'ente». In attesa di chiarire se sarà presentato appello, per l'ex sovrintendente si annuncia dunque un risarcimento a quattro zeri. La decisione della Corte dei conti è solo una delle conseguenze innescate dalla trasferta in oriente del Maggio. Pochi mesi dopo il terremoto, a un membro dello staff del Maggio (tornato in Italia per lo shock provocato dal disastro) fu riconosciuto dall'Inail un «disturbo post-traumatico da stress», concretizzato in una «menomazione all'integrità psicofisica» del 6 per cento. Circa 5.000 euro la somma risarcita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IPUNTI

LA DECISIONE
I magistrati contabili hanno stabilito che l'ex sovrintendente Colombo dovrà risarcire il Maggio

LE POLEMICHE
Nacquero sull'opportunità di proseguire la tournée dopo il terremoto del 2011

Dopo il terremoto che colpì il Paese c'era chi voleva interrompere le esibizioni



Peso: 1-6%,6-34%