

Lo Sperimentale guarda tutto il mondo

LIRICO

Non c'è stato ancora il sorpasso. Ma l'interesse dei paesi extra europei è sempre più forte. Tanto che si comincia a parlare di una evoluzione del concorso Lirico Sperimentale "Adriano Belli", da europeo a internazionale. «Potrebbe succedere, già dal 2017», prefigura il direttore generale Claudio Lepore che ieri mattina al Teatro Nuovo ha dato il via alla settantesima edizione della competizione di canto lirico. Di certo c'è che, di cento partecipanti, quaranta quest'anno provengono da paesi extra europei e verranno valutati la prossima settimana in audizioni libere. Mentre in questi giorni si svolgono le selezioni di sessanta candidati provenienti dai paesi dell'Unione Europea. Tra questi ultimi verranno scelti i futuri vincitori del concorso europeo, una

decina, che si esibiranno tra l'altro al concerto in programma sabato alle 20:30 al Teatro Nuovo, serata finale del concorso presentata da Francesco Antonioni.

FRENESIA

Atmosfera incandescente, dunque, nel foyer del Nuovo, dove il personale dello Sperimentale è impegnato a gestire candidati e membri della giuria nelle diverse fasi della selezione. I partecipanti sono per la maggior parte donne. Tra loro, la più giovane ha 19 anni, mentre i limiti di età previsti sono 32 anni per soprani e tenori, 34 anni per mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi. Ad accogliere il gruppo di ragazzi, oltre a Lepore, sono stati la presidente Maria Chiara Rossi Profili e il direttore artistico Michelangelo Zurletti; in rappresentanza del sindaco Cardarelli, invece, hanno portato i saluti dell'amministrazione comunale gli assessori Angelo Loretoni e Gianni Quaranta.

A presiedere la commissione giudicatrice, è stato chiamato quest'anno il soprano Edda Moser. Insieme a lei, a giudicare le voci, ci sono Antonina Boneva (Conservatorio di Sofia-Bulgaria), Claudio Desderi (baritono), Enrico Girardi (critico musicale e docente all'Università Cattolica di Milano e Brescia), Umberto Fanni (direttore artistico Royal Opera House di Muscat ad Oman) e Michelangelo Zurletti (direttore artistico del Lirico Sperimentale). Il Teatro dell'Opera di Roma ha inviato Eleonora Pacetti. Per la presidente Edda Moser, arrivata da Berlino e celebrità nel mondo della lirica, è la prima volta a Spoleto. Così, tra un'audizione e l'altra, sta approfittando per far visita ai monumenti, dalla Rocca al Ponte delle Torri a Piazza del Duomo: «I miei amici in Germania mi avevano detto che questa è una città splendida», dice.

Antonella Manni

STAR DELLA LIRICA

**NEL 2017
IL CONCORSO
DEL BELLÌ
POTREBBE
DIVENTARE
INTERNAZIONALE**



Peso: 13%