

## Opera

Caracalla d'estate  
presentata  
la nuova stagione

di **Natalia Distefano**  
a pagina 13



**Teatro dell'Opera** L'estate di Caracalla  
Fuortes: «Un programma per tutti»  
E Tronca ne riconosce il valore culturale

# Tra Butterfly e Nureyev torna il rock

**O**tto nomi nel *golden team* presentato ieri dal Teatro dell'Opera «per ripetere e magari superare», ha detto il sovrintendente Carlo Fuortes, i risultati della stagione estiva 2015 alle Terme di Caracalla: oltre settantaduemila spettatori e un incasso di 3 milioni e settecentomila euro. Sono Verdi, Puccini, Rossini, Nureyev, Bolle, Lang Lang, Lionel Richie e Neil Young.

«Un programma per tutti, per gli italiani e per gli stranieri — ha annunciato Fuortes — ma principalmente un programma che abbina l'eccellenza qualitativa alla grande popolarità, rispondendo ai gusti degli spettatori più esigenti e quelli meno abituati a frequentare il teatro». Ventiquattro se-

rate, dal 22 giugno al 10 agosto, in partenza con i Solisti e il Corpo di Ballo dell'Opera nella «Serata Nureyev». Ospite d'eccezione l'étoile Friedemann Vogel, principal dancer allo Stuttgart Ballet, che interpreterà insieme alle prime ballerine Alessandra Amato e Rebecca Bianchi alcuni estratti da tre balletti coreografati dal genio russo: l'*Atto delle Ombre* da «La Bayadère», *La Polonaise* e il *Pas de trois del cigno nero* da «Il lago dei cigni» e il terzo atto di «Raymonda», ripresi da Patricia Ruanne e Frédéric Jahn.

Poi un nuovo allestimento del «Nabucco» di Giuseppe Verdi (sette recite tra il 9 luglio e il 9 agosto) curato da Federico Grazzini, con la direzione dell'Orchestra affidata a John Fiore (nell'ultima serata a Car-

lo Donadio). E l'edizione de «Il barbiere di Siviglia» realizzata nel bicentenario rossiniano (cinque recite dal 18 luglio al 10 agosto) per la regia di Lorenzo Mariani, ambientata nelle atmosfere hollywoodiane degli anni Venti e diretta da Yves Abel. Infine la pucciniana «Madama Butterfly», terzo titolo operistico della stagione estiva 2016 diretto sempre da



Yves Abel, con la regia di Alex Ollé de la Fura dels Baus.

Pop e patinate le attese star soliste. Da Lang Lang (3 luglio), giovane pianista cinese che con i suoi virtuosismi è riuscito ad aprire un varco per la musica classica nel cuore delle nuove generazioni, a Lionel Richie (14 luglio) in un concerto-amarcord tra i suoi successi dai Commodores a oggi. Dose di rock con Neil Young (il 15 luglio) e i Promise of The Real con cui ha firmato l'ultimo disco «Monsanto Years». Infine doppio appuntamento con l'ormai tradizionale «Roberto Bolle and friends» (25 e 26 luglio).

«Il programma di Caracalla — ha commentato il Commissario straordinario Francesco Paolo Tronca — ha un valore culturale alto. E noi, partendo dal senso etimologico della parola, con la cultura stiamo coltivando Roma. Coltivare e insieme rielaborare la sua bellezza: i siti archeologici, le iniziative, la storia». Per Tronca la cultura ha un ruolo centrale e strategico: «A Roma più che mai. Per questo ne ho voluto tenere la delega», ha ribadito rivelando di aver assemblato in

Campidoglio «un gruppo di pensiero al lavoro per tracciare un palinsesto unitario in grado di inanellare manifestazioni, eventi e spettacoli in un'unica narrazione». Prossimo intervento: il completamento dell'illuminazione dei Fori Imperiali con luci a led.

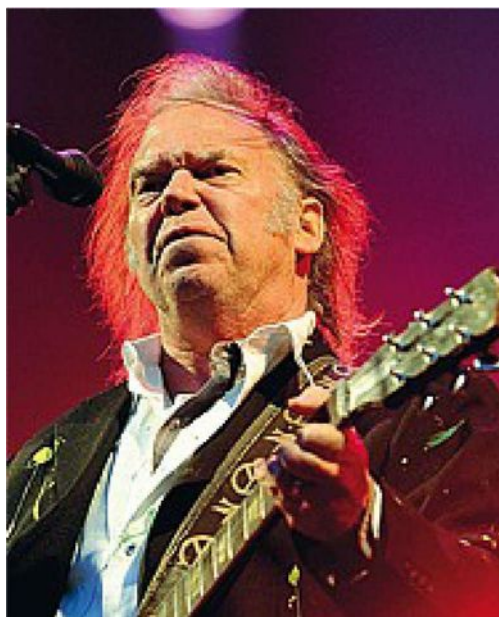
**Natalia Distefano**

**24**

**serate**  
in programma a Caracalla nel 2016, dal 22 giugno

**72**

**mila**  
spettatori per la stagione estiva dello scorso anno

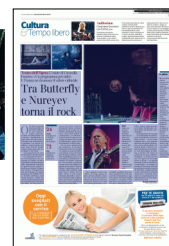
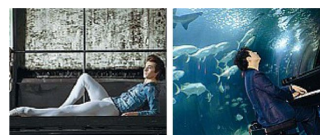


**Star**

Sopra, una scena di «Madama Butterfly», diretto da Yves Abel, con la regia di Alex Ollé de la Fura dels Baus. Accanto, Neil Young (70 anni). In alto da sinistra, l'étoile Friedemann Vogel (principal dancer allo Stuttgart Ballet) e il pianista cinese Lang Lang (33 anni)

**In pillole**

● In cartellone: «Serata Nureyev» con Friedemann Vogel e le prime ballerine del Teatro dell'Opera Alessandra Amato e Rebecca Bianchi sugli estratti di tre balletti coreografati dal genio russo; un nuovo allestimento del «Nabucco» di Giuseppe Verdi; le riprese del «Barbiere di Siviglia» di Gioacchino Rossini e di «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini; i concerti del pianista cinese Lang Lang, di Lionel Richie, di Neil Young con i Promise of The Real; infine il tradizionale Gala di danza «Roberto Bolle and friends»



Peso: 1-2%,13-57%