

**LA SCALA AL PETRUZZELLI**

Se l'arte del teatro  
diventa un mestiere

**G**IANFRANCO Valentino, 24 anni, di Bionto è cresciuto con la passione del teatro. Di più: con la passione dell'illuminazione. «Da ragazzino andavo ai concerti non tanto per ascoltare i miei musicisti preferiti quanto per osservarne l'illuminazione».

FIORELLA SASSANELLI A PAGINA XIII



Stasera alle 21 al Petruzzelli il concerto a ingresso libero per Legalit-Arts il progetto che ha coinvolto anche i ragazzi pugliesi con corsi di formazione legati al mondo dello spettacolo

**L**l teatro Petruzzelli di Bari accoglie stasera (ore 21, ingresso libero) il debutto della nuova orchestra dell'Accademia della Scala di Milano, con due celebri composizioni di Mozart, l'ouverture da *Le nozze di Figaro* e il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore* (solista al pianoforte Alessandro Taverna), e l'altrettanto celebre *Sinfonia n. 9* ("Dal nuovo mondo") di Dvorák. Per i giovani musicisti — provenienti da molti paesi — che hanno superato le selezioni scaligere si avvia sin d'ora un percorso biennale che li condurrà ad approfondire il repertorio sinfonico, operistico e di balletto, sotto la guida di prestigiosi

direttori. Stasera la presenza sul podio di Michele Mariotti ne è la prova. Giovannissimo direttore, già molto apprezzato anche all'estero, Mariotti in questi giorni è impegnato appieno con l'ente milanese dove sta dirigendo *I due Foscari* di Verdi con Plácido Domingo.

Il concerto al Petruzzelli ha però un ulteriore impor-



Peso: 1-4%,13-59%

tante significato. Esso rappresenta infatti una tappa importante del progetto Legalit-Arts, nato nel 2013 per contrastare fenomeni quali l'abbandono scolastico, l'illegalità e il vuoto occupazionale nelle regioni del Mezzogiorno a rischio (Puglia, Campania, Sicilia). In collaborazione con il Teatro pubblico pugliese, il San Carlo di Napoli, il Bellini di Catania e il Massimo di Palermo, la Scala ha promosso vari percorsi di formazione legati alle professioni dello spettacolo dal vivo per giovani dai 18 ai 25 anni. In Puglia il Tpp ha attivato i corsi per macchinista multi competente, parrucchiere e truccatore dello spettacolo, ed elettricista di palcoscenico. A con-

clusione di questi corsi, la presenza della Scala attraverso la sua orchestra giovanile è un atto istituzionale ma anche un ponte sensibile tra il pubblico e i giovani. Nell'ottobre scorso due appuntamenti simili si sono svolti al Massimo di Palermo e al San Carlo di Napoli, affidati alla bacchetta di Fabio Luisi. Stasera il concerto è anche un modo per festeggiare la firma dei primi contratti.

*(f.sass.)*

Nella regione attivati percorsi per macchinisti parrucchieri e truccatori di scena. Ed elettricisti come Gianfranco Valentino che dopo lo stage ha firmato il contratto con il teatro milanese



Peso: 1-4%,13-59%