

# Riflettori puntati su Villa Verdi a Sant'Agata

L'appello pubblicato da "Classic Voice" sottoscritto da importanti musicisti e intellettuali

**S**ignor Ministro, *Classic Voice* ha di recente denunciato alla pubblica opinione il caso di due importanti archivi privati (entrambi dichiarati di grande interesse storico e culturale e tutelati dallo Stato) che documentano l'opera e la vita di due dei nostri maggiori compositori: l'Archivio Verdi di Sant'Agata, in provincia di Piacenza, e l'Archivio Puccini di Torre del Lago, in provincia di Lucca. Questi archivi contengono, tra l'altro, preziosi manoscritti musicali, fondamentali per studiare il processo creativo dei due musicisti. Ma non si sa dove e come i manoscritti siano conservati, non esistono inventari redatti secondo moderni criteri scientifici e i proprietari non permettono la consultazione degli stessi agli studiosi, contravvenendo a quanto previsto dall'art. 127 del Codice dei beni culturali e del paesaggio. I firmatari chiedono che si ponga fine a questa situazione e che lo Stato intervenga per tutelare le ragioni della cultura, come avviene nei casi analoghi in tutti gli altri paesi europei.

**Roberto Abbado**, direttore musicale Orchestra della Comunitat Valenciana  
**Salvatore Accardo**, violinista e direttore

re d'orchestra  
**Alberto Arbasino**, scrittore e giornalista  
**Rosellina Archinto**, editrice  
**Daniel Barenboim**, direttore musicale della Staatskapelle Berlino e della Staatsoper Unter den Linden  
**Giorgio Battistelli**, compositore  
**Bernardo Bertolucci**, regista, premio Oscar  
**Francesco Saverio Borrelli**, magistrato  
**Mario Brunello**, violoncellista  
**Renato Bruson**, cantante lirico e insegnante di canto  
**Massimo Cacciari**, filosofo e docente universitario  
**Bruno Cagli**, musicologo, ex presidente dell'Orchestra di Santa Cecilia  
**Andrea Camilleri**, scrittore e sceneggiatore  
**Riccardo Chailly**, direttore principale del Teatro alla Scala e musicale del Gewandhaus Lipsia  
**James Conlon**, direttore musicale della Los Angeles Opera e dell'Orchestra Nazionale della Rai  
**Azio Corghi**, compositore  
**Plácido Domingo**, cantante lirico  
**Ivan Fedele**, compositore  
**Juan Diego Flórez**, cantante lirico  
**Dario Fo**, autore di teatro, attore, pre-

mio Nobel per la letteratura  
**Carlo Fontana**, presidente Agis, ex sovrintendente della Scala  
**Luca Francesconi**, compositore  
**Daniele Gatti**, direttore musicale dell'Orchestre National de France e del Concertgebouw di Amsterdam  
**Gianluigi Gelmetti**, direttore artistico e musicale della Filarmonica di Monte-Carlo  
**Adriano Guarnieri**, compositore  
**Philippe Jordan**, direttore musicale dell'Opéra di Parigi  
**Raina Kabaivanska**, cantante lirica e insegnante di canto  
**Fabio Luisi**, direttore musicale dell'Opernhaus di Zurigo e principale del Metropolitan di New York  
**Nicola Luisotti**, direttore musicale dell'Opera di San Francisco  
**Claudio Magris**, scrittore e germanista  
**Giacomo Manzoni**, compositore  
**Michele Mariotti**, direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna  
**Mario Martone**, regista  
**Zubin Mehta**, direttore musicale dell'Orchestra del Maggio Musicale e della Filarmonica di Israele  
**Francesco Meli**, cantante lirico  
**Kent Nagano**, direttore musicale dell'Opera di Stato e della Filarmonica di

Amburgo  
**Gianandrea Noseda**, direttore musicale del Teatro Regio di Torino  
**Antonio Pappano**, direttore musicale delle Orchestre di Santa Cecilia e Royal Opera House  
**Michele Pertusi**, cantante lirico  
**Maurizio Pollini**, pianista e direttore d'orchestra  
**Salvatore Sciarrino**, compositore  
**Renata Scotto**, cantante lirica e insegnante di canto  
**Alessandro Solbiati**, compositore  
**Peter Stein**, regista  
**Christian Thielemann**, direttore musicale della Staatskapelle Dresden e del Festival wagneriano di Bayreuth  
**Marco Tutino**, compositore  
**Uto Ughi**, violinista  
**Fabio Vacchi**, compositore  
**Umberto Veronesi**, direttore scientifico onorario dell'Istituto Europeo di Oncologia  
**Alberto Zedda**, direttore d'orchestra e filologo



A sinistra, l'opera "Giovanna d'Arco" di Giuseppe Verdi nell'ultima stagione del Teatro La Scala. A fianco, l'ex Albergo San Marco di Piacenza. Dall'alto e da sinistra, Alberto Arbasino e Umberto Veronesi, Salvatore Accardo e Renato Bruson, Renata Scotto e Andrea Camilleri

