

Sul palco

di **Laura Zangarini**
IL RE È DONNA

Lear Crudeltà, tradimenti, giochi di potere: nella regia di Roberto Bacci, **Lear** (Silvia Pasello) rinuncia alla propria veste di re e divide il regno tra le tre figlie. È l'inizio della catastrofe che precipita tutti verso un finale di morte (dall'1 al 10 aprile, Teatro Era, Pontedera, PI)

FROM TULSA

Masters of Dance Prima

esibizione in Italia per la compagnia Usa Tulsa Ballet. Il programma: *Classical Symphony* di Yuri Possokhov; *Petit Mort* coreografia di Jiri Kyliá; *Rooster* di Christopher Bruce, su musiche dei Rolling Stones (2 aprile, Comunale, Vicenza)

BIOGRAFICO

Gianni Uno zio con problemi maniaco-depressivi e un diario audio registrato scoperto dopo la sua morte, al centro del lavoro di Caroline Baglioni, attrice perugina che con questo spettacolo ha vinto il Premio Scenario per Ustica 2015 (oggi, Teatro Cantiere Florida, FI)



Peso: 5%