

Alla Filarmonica una coreografia sull'amore di George Sand

DANZA

Prosegue il Festival della Danza dell'Accademia Filarmonica Romana al Teatro Olimpico, restituito agli spettatori di Roma, con la nuova produzione della Compagnia Astra Roma Ballet fondata e diretta da Diana Ferrara.

Il 29 aprile che celebra la Giornata Internazionale della Danza va in scena in prima assoluta, George Sand "uomo" e libertà, racconto danzato dedicato alla straordinaria e affascinante figura della scrittrice Amantine Aurore Lucile Dupin, nota al pubblico con lo pseudonimo maschile di George Sand.

Firmato dalla coreografa Sabri-

na Massignani, interpretato da Sabrina Brazzo e Andrea Volpin-testa, provenienti dal Teatro alla Scala di Milano, lo spettacolo celebra la liaison tra la spregiudicata scrittrice e Chopin. Dopo il loro incontro a Parigi nel 1838 nacque un intenso e complicato rapporto che durò sette anni, tra due personalità molto diverse, prima amici e poi amanti. Chopin, allora ventiseienne, che con il suo straordinario talento aveva già conquistato il pubblico dell'intera Europa, si definiva "un uomo d'ordine", mentre George Sand - di sei anni più grande - era una donna indipendente, se-

parata dal marito, con alle spalle numerose relazioni e di tendenze repubblicane e rivoluzionarie. I due si innamorarono perdutamente e il loro fu un amore libero e scandaloso. Una storia d'amore travagliata vissuta fuori dagli schemi in cui arte, letteratura e vita si fusero in un sodalizio unico e tormentato.

A. Cr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**UNA NUOVA
PRODUZIONE
DELL'ASTRA BALLE
DI DIANA FERRARA
PER IL FESTIVAL
ALL'OLIMPICO**



Sabrina Brazzo



Peso: 10%