

OPERA CESENA

Nel nome di Bonci “Aida” nel suo teatro per i 170 del Comunale

di CLAUDIA ROCCHI

CESENA. Il teatro Bonci di Cesena, lirico per eccellenza, intitolato a un tenore che in vita fu applaudito addirittura da Caruso, riunisce lunedì 25 aprile alle 21 melomani vecchi e nuovi attorno a un titolo simbolo del melodramma italiana.

È “Aida” opera kolossale di Giuseppe Verdi, datata 1871, portata in scena dal soprano cesenate **Raffaella Battistini** e dall’associazione coro “Maria Callas”. È un’operazione più impegnativa del solito, voluta per dare enfasi ai 170 anni del Comunale che inaugurò il 15 agosto 1846. Il progetto si conferma quello di orchestrare una produzione professionale dignitosa,

esaltando l’opera lirica come spettacolo ancora popolare, coinvolgente a livello intergenerazionale. In scena infatti si uniscono esperte voci e musicisti professionisti, con il supporto di appassionati e attenzione alle nuove leve.

Con Raffaella Battistini (Aida) che ha interpretato il ruolo anche al Cairo con le piramidi sullo sfondo, cantano gli esperti Walter Fraccaro (Rameses), Claudia De Pian (Amneris), Massimiliano Fichera (Amonasro), Antonio Albore (Ramfis). In scena i cori “**Maria Callas**” di Cesena e il Coro “**A. Galli**” di Rimini oltre a solisti locali nei piccoli ruoli. Esegue l’orchestra “**Città di Ferrara**” diretta da **Fabrizio Da Ros**, regia scenica di **Alberto Umbrella** e aiuto di Luciana Berretti.

A proposito di nuove leve, va ricordato il coinvolgimento degli studenti della scuola media cesenate Plauto, l’unica a promuovere una sezione di avviamento alla musica. E ancora, sul fronte coreutico, torna il contributo degli allievi del Centro studi danza e arti coreografiche di Gambettola, diretto da **Eleonora Pandolfini**.

Già presente ne “Il Trovatore”, la scuola ha deciso di misurarsi nuovamente in questa esperienza particolarmente formativa per gli allievi. In scena nel secondo atto,

quello della “marcia trionfale” con un centinaio di comparse sul palco, anche 15 ragazze della scuola danza oltre alla coppia solista **Davide Vagnetti-Nicole Zignani**. Nicole ex allieva del Centro gambettolese, si è

diplomata all’Accademia Nazionale di Roma in discipline coreutiche.

La nuova produzione intende rivendicare lo spazio dell’opera lirica all’interno del Bonci, con una presenza costante nel cartellone. Per andare oltre la rappresentazione, la beniamina di casa Battistini suggerisce di promuovere un concorso per cantanti lirici nel nome del tenore Alessandro Bonci. «Tutti i cantanti lo conoscono – dice la soprano _ . Un concorso di prestigio richiamerebbe a Cesena interpreti dal mondo, rendendo più internazionale la città, trascinandone un indotto e nuovi guadagni».

Parte del ricavato è devoluto al reparto Neonatale dell’ospedale Bufalini.

● Info: 0547 355959

*Il capolavoro di Verdi
vede in scena
la soprano cesenate
Raffaella Battistini*



Peso: 37%



RAFFAELLA BATTISTINI protagonista dell'opera di Verdi lunedì 25 al Bonci di Cesena



Peso: 37%