

Premio Abbiati**Henze-Martone,
vince l'Opera**

Il Teatro dell'Opera vince per la prima volta con «The Bassarids» di Henze, regia di Mario Martone, il premio «Abbiati» della critica musicale italiana. «Non è stato usuale aprire la stagione con un'opera del '900, una scommessa vinta », dice il sovrintendente Carlo Fuortes.



Peso: 2%