

Ritorno a Pitti

Maggio: lirica
e concerti nel cortile
dell'Ammannati

di **F. Ermini Polacci**
a pagina 14



Eventi

«Elisir d'amore», «Barbiere di Siviglia» e «Traviata»: il teatro di Firenze porta nel Cortile dell'Ammannati i titoli più popolari e una serie di concerti «Puntiamo ad attrarre anche un pubblico di turisti». Il via il 20 giugno

MAGGIO D'ESTATE

L'OPERA A PALAZZO PITTI

La musica del Maggio Fiorentino torna nel cortile dell'Ammannati di Palazzo Pitti, luogo peraltro legato alla storia del festival fin dal 1935. Dal 20 giugno al 28 luglio (ore 21.15), si terrà qui un mini-festival estivo, con tre opere di indubbio richiamo come *Elisir d'amore* di Donizetti, *il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *La Traviata* di Verdi, e quattro concerti con programmi altrettanto accattivanti (la Sinfonia «Jupiter» di Mozart, Settima e Quinta Sinfonia di Beethoven, ma anche il Concerto per flauto e arpa di Mozart) affidati ai complessi del Maggio e ai loro solisti, sotto la direzione di Wolfram Christ (già noto come viola dei Berliner), Sergio Alapont, Stefano Montanari e Fabrizio Maria Carminati. Il *Barbiere* sarà

quello della surreale esplosione di colori concepita da Damiano Michieletto (presentato all'Opera nella scorsa estate), mentre avranno nuovi allestimenti *l'Elisir* e *La Traviata*, con le regie rispettivamente a firma di Pier Francesco Maestrini e Jacopo Spirei. Moltissime le rappresentazioni (ben dieci quelle per *La Traviata*). Grazie alla partnership con Antinori, i biglietti di primo settore per tutte le recite delle opere includono nel prezzo l'aperitivo preparato dalla storica bottega Procacci. «L'idea è quella di presentare una programmazione sfaccettata, con opere italiane di grande popolarità e molte recite — spiega Pierangelo Conte, coordinatore artistico dell'Opera — «Stiamo infatti delineando un tipo di strategia

nell'offerta artistica articolata in tre segmenti differenti ma fra loro in armonia: il Festival del Maggio, concentrato in cinque settimane, la stagione lirico-sinfonica, da settembre ad aprile, e, appunto, una stagione estiva, con scelte più popolari — nell'accezione positiva del termine — e capaci di attrarre anche un pubblico turistico». Si passa dunque al cosiddetto teatro di repertorio? «Non nel senso di quel che avviene in Germania, ossia senza prove — risponde Conte — ma in quello di costruire un repertorio spiccatamente italiano, velocizzando le produzioni. Ogni anno presenteremo nuovi spettacoli operistici, e l'anno successivo verranno riproposti, ma sempre accanto ad altri mai visti. *Elisir* e *Traviata* li ripresenteremo nel



Peso: 1-2%, 14-28%

2017, accanto ad altre messinscène create per l'occasione, probabilmente Rossini e Donizetti. L'operazione permette anche di mantenere un equilibrio fra i costi e i ricavi previsti». Ma sarà anche un modo per valorizzare i giovani talenti: accanto a cantanti dalla professionalità ben definita come Juan Francisco Gatell e Vladimir Stoyanov, «che ci piacerebbe fidelizzare

nei loro rapporti con l'Opera», ci saranno anche, nelle cosiddette parti di fianco, i giovani cantanti dell'Accademia, realtà formativa che ha già dato frutti importanti. E saranno proprio loro i protagonisti del concerto finale di questa nuova stagione estiva, una serata incentrata sulle arie d'opera più amate.

Francesco Ermini Polacci

Live



Oggi (ore 17.30) alla Feltrinelli Red in piazza della Repubblica incontro con Zerocalcare che ha appena pubblicato Kobane calling (Bao Publishing). Un reportage dei suoi viaggi in Turchia, Siria ed Iraq con Rojava calling. Oltre alle due storie pubblicate su Internazionale, il volume contiene più di duecento pagine inedite.



Gallery

Dall'alto: il cortile dell'Ammannati di Palazzo Pitti; il maestro Wolfram Christ e Vladimir Stoyanov

Da sapere

Dopo il festival del Maggio Musicale Fiorentino il programma dell'Opera farà tappa al Cortile dell'Ammannati di Palazzo Pitti dove si in programma concerti e le opere più amate nel mondo: «Elisir d'amore», i «Barbieri di Siviglia» e «La Traviata» (nella foto una scena del «Barbieri»)



Peso: 1-2%,14-28%