

# Al Comunale il concerto di Schumann

## In scena l'Orchestra di Norimberga diretta da Carewe insieme alla violinista Laca

**LA** storia della musica è costellata di aneddoti e memorie quasi incredibili.

Come quella che riguarda il «Concerto in re minore per violino e orchestra» di Robert Schumann che l'Orchestra sinfonica di Norimberga, diretta da John Carewe, insieme alla violinista Cecilia Laca (che dal 2006 è primo violino di spalla al San Carlo di Napoli), proporrà stasera alle 21 al teatro Comunale Pavarotti di Modena, per la rassegna dedicata ai capolavori del romanticismo tedesco.

**SECONDO** quanto è stato tramandato, Schumann lo compose a Düsseldorf nel 1883 e lo consegnò al virtuoso Joseph Joachim perché lo eseguisse: ma il concerto per cinquant'anni fu pratica-

mente dimenticato.

Soltanto nel 1933 due violiniste, nipoti di Joachim, dissero di aver partecipato a una seduta spiritica e di aver sentito la voce di Schumann, che chiedeva che il concerto venisse riportato alla luce. Quattro anni dopo un editore tedesco trovò il manoscritto in una biblioteca di Berlino, lo consegnò a Yehudi Menuhin, uno dei più grandi musicisti del '900, e lui lo salutò come un vero capolavoro.

Lo Stato tedesco pretese che il concerto venisse eseguito pubblicamente per la prima volta in Germania, e il 'debutto' avvenne allora a Berlino il 26 novembre 1937, con Georg Kulenkampff come solista: Menuhin poté eseguirlo sol-

tanto qualche giorno più tardi alla Carnegie Hall di New York.

**NEL** concerto di stasera al Comunale, la grande orchestra tedesca, fondata nel 1946, presenterà anche l'ouverture dal «Fidelio» di Beethoven e la prima Sinfonia di Brahms.

Il maestro Carewe (docente alla Royal Academy of music di Londra e maestro di sir Simon Rattle) ha diretto l'Orchestra di Norimberga per la prima volta nel 1980.

s. m.

### IL MISTERO

**Nel 1933 due musiciste dissero di avere parlato con l'autore in una seduta spiritica**



Sul palco del Comunale l'Orchestra sinfonica di Norimberga



Peso: 36%