

## «Otello» si sente male e il tenore salva l'opera in jeans e maglietta

**NEW YORK** A 54 anni ha fatto il suo debutto al Metropolitan, il tempio dell'opera famoso in tutto il mondo, in T-shirt, jeans e sneakers. E con soli 5 minuti di preavviso. Francesco Anile, 54enne tenore calabrese, sabato scorso era dietro le quinte durante l'ultimo atto dell'*Otello*, trasmesso in diretta radiofonica in tutto il mondo, quando il direttore di palcoscenico lo ha chiamato per dirgli che il tenore lettone Aleksandrs Antonenko non si sentiva bene e non era dunque più in grado di cantare (la produzione del regista Bartlett Sheer non prevede l'intervallo fra terzo e quarto atto dell'opera di Verdi). Tutto è successo molto in fretta: non c'era tempo per un cambio di costume. Così, Anile ha indossato al volo una mantellina nera e si è piazzato sul bordo del palco, proprio sopra l'orchestra. A quel punto, ha «prestato» la sua voce al tenore titolare: Antonenko muoveva la bocca, lui cantava. «Non c'era tempo per cambiarsi, non c'era tempo per fare niente», ha raccontato il tenore originario di Polistena.

Anile aveva già provato la parte assieme al direttore d'orchestra durante le prove, ma non si era mai esibito davanti al pubblico del Metropolitan: «Quando ho iniziato a cantare, il maestro (Adam Fischer, ndr) è rimasto sorpreso», ha detto. Il pubblico, invece, non si è accorto di nulla. Soltanto al termine dell'esibizione, un annuncio ha rivelato che per il tenore si era trattato di un debutto. Anile si è poi goduto gli applausi e le uscite assieme al resto del cast. «Per me, è stata questa la sorpresa più grande».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Al Metropolitan



#### Voce

Francesco Anile durante un recital. Il tenore è nato a Polistena, in provincia di Reggio Calabria, il 12 febbraio 1962



Peso: 12%