

## **PUNZI (FEDERMUSICA): MAGGIORE CONSIDERAZIONE PER LA LIRICA E LA MUSICA “SOMMERSE”**

*Domani presentazione all'Agis del Quaderno sulle Istituzioni liriche e musicali*

“Con questo studio vogliamo offrire un quadro di un settore che per il complesso delle manifestazioni realizzate e per il pubblico coinvolto rappresenta il tessuto connettivo della lirica e della musica in Italia. Un settore poco considerato dalle Istituzioni e che merita maggiore considerazione”. Così dichiara **Francesco Punzi**, presidente di Federmusica/Agis, in merito al Quaderno **La lirica e la musica sommerse. Rapporto sulle Istituzioni liriche e musicali al di là delle fondazioni lirico-sinfoniche** che verrà presentato **giovedì 7 aprile** a Roma presso la Presidenza Nazionale dell'Agis (ore 11.15).

Nel Quaderno (**NEDEDIZIONI**) vengono esaminati gli aspetti relativi ai modelli giuridici di gestione, all'organizzazione, alle tipologie contrattuali di lavoro e alla contrattazione collettiva, ai risultati economico-finanziari, alla domanda, all'offerta e alle strategie di promozione dei **Teatri di Tradizione**, delle **Istituzioni Concertistiche Orchestrali**, dei **Festival di lirica e musicali**, delle **Società concertistiche**, dei **Festival di jazz**, delle **attività di lirica ordinaria** e delle **Bande musicali**.

“I dati che presenteremo – spiega Punzi – illustrano un quadro positivo delle realtà esaminate, caratterizzate da una gestione economico-finanziaria in equilibrio e bilanci sani, e da strutture dotate di organizzazioni snelle e funzionali”.

Tra coloro che interverranno all'incontro, che sarà aperto da **Carlo Fontana**, presidente Agis, il professore di diritto amministrativo all'Università Tor Vergata di Roma, **Eugenio Picozza**, e presidente del CLES - Centro di ricerche e studi sui problemi del lavoro, dell'economia e dello sviluppo - **Alessandro F. Leon**.