

I dati dell'Agis

Spettacolo dal vivo A fine aprile nascerà la nuova Federazione

■ Mentre i Golia delle grandi Fondazioni intonano il loro peana, l'Agis si volge a David, ovvero alla musica «sommersa»: 246 organismi fra Teatri di tradizione, Festival, attività di lirica ordinaria, Bande musicali, Istituzioni Concertistiche Orchestrali per 6900 concerti annui e oltre 850 mila spettatori. In un volumetto vengono resi noti i dati della musica al di fuori delle Fondazioni lirico-sinfoniche. Si calcola che nel 2014 un milione e 200 mila spettatori abbiano assistito a spettacoli (7500 re-

pliche) di musica o lirica nei circuiti diversi da quelli delle istituzioni maggiori. «Non esiste nella musica – ammonisce il Presidente dell'Agis Fontana – una serie A e una serie B. Il mondo della musica è un sistema con pari dignità, di cui dobbiamo chiedere al parlamento la valorizzazione». Intanto a fine aprile nascerà una Federazione dello spettacolo dal vivo.

Lor. Toz.



I numeri

Nel 2014 un milione e 200 mila spettatori hanno assistito alle 7500 repliche in tutta Italia



Peso: 9%