

# San Carlo virtuoso: bilancio in pareggio

**P**er l'ottavo anno consecutivo il San Carlo chiude il bilancio in pareggio. Un piccolo record nel mondo dei teatri lirici, quello napoletano, dove addirittura il 2015 cala il sipario registrando un piccolissimo utile: 180.000 euro.

Ieri il consiglio di indirizzo del teatro presieduto dal sindaco de Magistris ha approvato all'unanimità il documento finanziario. Una riunione breve, cui hanno preso parte il vicepresidente Maurizio Maddaloni e i consiglieri Maffettone, Giuseppe Tesauro e Michele Lignola con la sovrintendente Rosanna Purchia, alla fine particolarmente soddisfatta del risultato raggiunto, in linea anche con il piano varato in occasione dell'adesione alla legge Valore Cultura. «Abbiamo avuto da tutti», ha detto la manager, «parole di grande apprezzamento per il lavoro svolto e ne siamo molto orgogliosi, il teatro vanta un incremento del trenta per cento di produzioni, lievitano anche gli spettatori, dalla biglietteria con-

tiamo un ricavo di 5.5 milioni di euro, di questi tempi non è poco».

Un record anche le visite guidate, 50.000, con un incasso di 270.000 euro. Resta, comunque, il problema della liquidità per la lentezza con cui i soci - tutti enti pubblici - erogano i fondi promessi. Anche se un po' d'ossigeno è recentemente arrivato grazie all'anticipo del Fus, il fondo per lo spettacolo versato dal ministero. La Camera di Commercio ha saldato il 2015 e dovrebbe a breve concedere un anticipo sul 2016, il Comune invece deve approvare il bilancio prima di poter sbloccare le cifre che gli competono per l'anno in corso, indietro la Regione.

Nel corso della riunione s'è an-

che parlato brevemente della prossima stagione che sarà presentata venerdì, un incontro cui prenderà parte il governatore De Luca. La sovrintendente ha anche relazionato sull'iter della manifestazione d'interesse per il nuovo direttore del ballo, appena chiusa. A breve sarà nominata una commissione che dovrà esaminare i curricula dei candidati e scegliere il responsabile della compagnia che punta a restare uno dei punti di forza del teatro.

E la candidatura di Daniel Oren alla direzione musicale? La Purchia aveva detto che l'argomento non era all'ordine del giorno e non ne ha parlato. Previsti a breve una serie di incontri con le masse, non solo con l'orchestra e le sue prime parti, per fare il punto sulle esigenze artistiche.

**d.l.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il teatro**  
Il 2015  
ottavo anno  
positivo,  
c'è anche  
un piccolo  
utile. Purchia  
soddisfatta



**La sala** Venerdì 6 maggio l'annuncio della nuova stagione del San Carlo



Peso: 15%