

Tutti gli eventi da non perdere al Festival Jazz

Dall'anteprima di domani
ecco i grandi concerti
da segnarsi in agenda

Tiziana Platzer
ALLE PAGINE 56 E 57



Torino suona il jazz E il Festival invade la città

Al via la quinta edizione di uno dei più importanti eventi europei
Tra i grandi nomi Roy Paci, Hindi Zahra, Max Casacci ed Enrico Rava

M

TIZIANA PLATZER
TORINO

ancano 48 ore all'invasione della musica e dei musicisti del Torino Jazz Festival, e dire che «occuperanno» la città non è un'esagerazione: quest'anno saranno oltre 500 gli artisti ospiti e protagonisti di 180 eventi. Una 5ª edizione che si apre venerdì sulla spinta del successo delle precedenti - l'anno scorso il TjF ha coinvolto 225 mila spettatori - e infatti, come prima novità, il festival diretto da Stefano Zenni si è «allungato», dura 10 giorni anziché la consueta settimana



Peso: 1-3%,56-46%

e si chiude il 1 maggio.

Non ci sono altri festival italiani, e pochi in Europa, con la stessa quantità di concerti e residenze artistiche, un'incredibile «famiglia» sonora che comincerà il tour - di questo si tratta, visti i 50 spazi e palchi diversi - il 22 con una giornata «a tutto Fringe». Questa volta è il festival «costola» del TJJ, la creatura di Furio Di Castri cresciuta nella location di piazza Vittorio e dintorni a inaugurare: fra i grandi nomi il batterista Tom Bancroft al Blah Blah (via Po 21) alle 20 per il gemellaggio con il festival di Edimburgo, e il tastierista statunitense Robert Glasper vincitore di due Grammy Awards al Cap 10100 (corso Moncalieri 18) alle 21,30.

Palco centrale

Torna in piazza Castello, dopo la parentesi della scorsa stagione in piazza San Carlo, e lì il main stage apre i concerti serali il 23 con Roy Paci e la sua Orchestra del Fuoco, accompagnati dalla cantante Hindi Zahra, definita dai critici francesi «la Patti Smith del deserto». L'ensemble di Roy Paci

promette vorticose danze, in duetto con la voce di Zahra che spazierà dai canti tradizionali berberi fino a quelli indiani e egiziani, addentrando poi nel rock psichedelico, reggae e soul. La sera successiva, il 24, la scena sarà del Volcan Trio, i musicisti di Gonzalo Rubalcaba pronti a diffondere le atmosfere di Cuba e la magia «latin-american jazz», figlia dell'incontro tra la tradizione nordamericana e le sonorità cubane.

E sull'onda degli eventi a cui non si rinuncia, ecco il progetto «Pulse!» in piazza Castello il 25 alle 21 per il Jazz della Liberazione: è un viaggio nei suoni della città - l'elettronica incontra il jazz nella raccolta di suoni dentro una fabbrica, su un autobus, o in uno spazio vicino alla ferrovia - realizzato da Max Casacci, Emanuele Cisi e Daniele Mana e che vedrà sul palco numerosi ospiti, fra cui i Musica Nuda, Flavio Boltro e Enrico Rava. Il 29 concerto di Fabrizio Bosso Quartet e Paolo Silvestri Ensemble dedicato a Duke Ellington. E per la chiusura il 1° maggio «Grande Festa Jazz» dalle 17, con cambi rapidi di ritmi grazie alle esi-

bizioni di Gonzalo Bergara Quartet, con i ragazzi della Juillard School - è sempre più solida la collaborazione con la scuola newyorchese, che ogni edizione partecipa al festival con docenti e giovani musicisti - la Contemporary Orchestra di Giovanni Falzone in «Led Zeppelin Suite» e gran finale con gli Incognito in «Amplified Soul Tour».

Le sezioni

Sono tante e vale la pena scovarle nel programma: non si può non assistere almeno ad una jam session e a un concerto del Jazz Club, in piazzale Valdo Fusi: fra gli ospiti il canadese Kirk MacDonald con il trio di Massimo Faraò e i New York All Stars. Fra le novità c'è la sfilata di moda il 29 alle 18 al Cap 10100, con la passerella di Valentina Gallo ispirata a Miles Davis. E poi il cinema al Massimo, con le performance live di batteria in sincrono con i film: Antonio Sanchez suonerà l'assolo durante la proiezione di «Birdman», di cui è autore della colonna sonora.

Al Massimo le performance live di batteria in sincrono con i film: Antonio Sanchez suonerà durante la proiezione di «Birdman»



Hindi Zahra, «la Patti Smith del deserto»



Roy Paci si esibirà con la sua Orchestra del Fuoco il 23



Peso: 1-3%,56-46%



REPORTERS

Al TjF musica per tutti e a tutte le ore per le vie del centro



Peso: 1-3%,56-46%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.