

DUE RECITE DIRIGE RICCARDO MUTI **«Macbeth» a Stoccolma** **per il baritono Luca Salsi**

II I due Foscari, Nabucco e Ernani al Teatro dell'Opera di Roma; ancora Ernani al Festival di Salisburgo e Nabucco a Tokyo e Ravenna; Macbeth e Falstaff a Chicago. È un rapporto artistico fecondo e costante quello del baritono parmense Luca Salsi con il maestro Riccardo Muti, segnato da molti successi, tutti all'insegna di Giuseppe Verdi.

Il prossimo 15 maggio, con replica il 17, nuova tappa di questo percorso artistico nella città di Stoccolma: Luca Salsi interpreterà ancora una volta il ruolo del protagonista nel Macbeth di Verdi diretto da Muti. L'opera, in forma di

concerto, è in programma alla Konserthuset della capitale svedese, con il Coro da Camera Eric Ericson e la Reale Orchestra Filarmonica della città, nella quale Salsi debutta. «Macbeth - dice Luca Salsi - è un'opera piena di fascino, ricca di nuances, su una partitura che reca segni interpretativi mai visti prima in Verdi. Un'autentica sfida per il cantante, che deve saper dosare e modulare la voce, per produrre suoni cupi, 'strisciati', addirittura 'soffocati'. Ho già avuto l'occasione di cantare questo ruolo con il maestro Muti, a Chicago. È un onore tornare a lavorare con lui». ♦



Verdiano Luca Salsi FOTO DE BLASIO



Peso: 7%