

LA TOURNÉE

Il Teatro Regio in trasferta porta la "Lucia" a Parigi e a Essen

VOCALIZZI e strumenti musicali più che uomini d'affari e turisti, ieri sui Tgv diretti a Parigi: 135 tra musicisti dell'orchestra e artisti del Coro del Teatro Regio sono partiti, un primo gruppo al mattino e un secondo al pomeriggio, per raggiungere Parigi dove questa sera, nell'ambito del pluriennale rapporto di collaborazione con il Théâtre des Champs-Élysées, eseguiranno in forma di concerto "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti. Sul podio c'è Gianandrea Noseda, il direttore musicale del Regio, che ha appena diretto le recite torinesi dell'opera, la protagonista è Diana Damrau, il soprano tedesco che ha cantato nell'ultima recita,

domenica scorsa, assieme a lei il marito Nicolas Testè nel ruolo di Raimondo, Piero Pretti (già applaudito a Torino) come Edgardo e Gabriele Viviani che è Enrico. Oggi è prevista una prova in teatro dalle 15 alle 17.30 poi alle 20 il concerto. Domani partiranno tutti in treno da Parigi per Essen, in Germania, dove domenica alle 18 eseguiranno "Lucia" sempre in forma di concerto alla Philharmonie di Essen. Lunedì, da Düsseldorf un volo charter riporterà la troupe a Torino, dove in settimana inizieranno le prove di "Carmen", ultimo spettacolo della stagione, che debutterà il 22 giugno.

(s.fr.)



Peso: 7%