

Petruzzelli: Comune e Regione al vertice straordinario di oggi

Torna a riunirsi il Consiglio di indirizzo. Ecco i motivi dell'inquietudine

● La «tebola» potrebbe essere quel maxi contenzioso che pende sulla testa (e soprattutto sulle casse) della Fondazione. Decine e decine di persone che hanno lavorato al Petruzzelli, anche solo per una stagione o addirittura per poche settimane, e che ora chiedono al Tribunale di essere regolarmente assunte. È un tema che nessuno vuol nascondere, sollevato dallo stesso vertice della Fondazione Petruzzelli nell'ultima riunione del Consiglio di indirizzo. Consiglio che torna a riunirsi questa mattina, in seduta straordinaria. Straordinaria tanto da veder presenti anche Michele Emiliano e Antonio Decaro.

Qualora i giudici dovessero via via accogliere i ricorsi dei lavoratori e ordi-

ne l'assunzione, la Fondazione si ritroverebbe a dover trovare i soldi per stipendi non contemplati in pianta organica. E il bilancio, così faticosamente risanato negli ultimi due anni di gestione affidata a Massimo Biscardi dopo il commissariamento di Carlo Fuortes, probabilmente, tornerebbero in rosso.

Con tutto quel che ne consegue, soprattutto in una stagione di «caccia alle streghe», con i vertici romani del Ministero intenti a riorganizzare gli Enti Lirici fino addirittura alla soppressione o, comunque, a ipotizzare liste di Enti di serie A ed Enti di serie B. In un momento così delicato, appare inevitabile il coinvolgimento del governatore e del sindaco. Tanto più che analoghe ver-

tenze di lavoro vengono accolte in questi giorni dalla Corte d'Appello di Roma che ha ordinato al Teatro dell'Opera (diretto proprio da Carlo Fuortes) di riammettere in servizio alcuni lavoratori assunti a tempo determinato e dunque mandati via.

Ma la difesa del Petruzzelli non è solo un fatto amministrativo o politico. È una questione sociale, economica e culturale. Scongiuriamo il ritorno a un passato di teatri chiusi. *(red. cro.)*

Qualora i giudici dovessero accogliere i ricorsi dei lavoratori, la Fondazione dovrebbe trovare i soldi per gli stipendi

Intanto a Roma si valuta come riorganizzare gli Enti Lirici, destinati a una catalogazione da serie A e B



Peso: 23%