

# Crudele Turandot, ora è una falena

## Per la Filarmonica una rilettura dell'opera di Puccini rivolta soprattutto ai ragazzi

La principessa Turandot sarà una falena che vive nell'oscurità senza riuscire ad abbandonarsi all'amore. È «Turandot, principessa falena», un nuovo allestimento della celebre opera di Giacomo Puccini, allestito dall'AsLiCo, che andrà in scena lunedì al Teatro Olimpico per la stagione della Filarmonica Romana.

«Pensando a Turandot mi è venuta in mente una falena - ha raccontato Silvia Paoli, la regista dello spettacolo - una farfalla che vive di notte e ha trasformato tutti gli abitanti di Pechino in insetti complici della sua crudeltà. Non sono più se stessi, rappresentano ciò che vuole la principessa». Lo spettacolo sarà una lettura molto particolare dell'opera di Puccini, rivolta soprattutto a

insegnanti, genitori e ragazzi, secondo l'ormai collaudata formula di «Opera domani», creata dall'Associazione Lirico Concertistica Italiana per avvicinare i giovani al teatro musicale (ore 20, piazza Gentile da Fabriano 17, tel. 06.3201752). Con questo allestimento la regista vuole far riflettere i giovani sulle diverse maschere che ci si trova a indossare nel corso della propria esistenza. «Quando andiamo a scuola siamo studenti - ha spiegato Paoli - quando siamo a casa con i nostri genitori siamo figli, quando andiamo fuori con i compagni siamo amici e tanto altro ancora. Ma se qualcuno ci obbligasse ad essere solo una di queste cose sarebbe terribile. Significherebbe diventare il ruolo che si interpreta,

identificarsi soltanto con una piccola parte di noi. A Turandot è successo questo».

Durante lo spettacolo il pubblico sarà chiamato a partecipare dalla platea, cantando alcune brevi arie e interagendo con diversi oggetti che gli studenti avranno costruito a scuola. Il percorso, condiviso con gli insegnanti, mira infatti a far scoprire in modo interattivo l'opera di Puccini, andata in scena incompiuta alla Scala di Milano nel 1926 con la direzione di Arturo Toscanini. L'interesse del progetto è rappresentato soprattutto dalla modalità partecipativa che permetterà ai ragazzi di vivere da protagonisti alcune delle pagine più misteriose e affa-

scinanti della nostra tradizione operistica.

**Marco Andreotti**

### Al buio

La principessa vive nell'oscurità e ha trasformato in insetti gli abitanti di Pechino

### Dove

● «Turandot, principessa falena», regia di Silvia Paoli, in scena lunedì al Teatro Olimpico, ore 20, piazza Gentile da Fabriano 17.  
Info:  
06.3201752



**Versione famiglia** Una scena di «Turandot, principessa falena»



Peso: 25%