

Gli spettacoli/La stagione

Regio, un cartellone pieno di stelle tra Lavia, la Fura ed Emma Dante

SUSANNA FRANCHI A PAGINA XV



Il cartellone. La nuova stagione del Teatro Regio

Tante stelle tra Puccini e Verdi

Dalla "Bohème" targata Fura al "Macbeth" di Emma Dante

SUSANNA FRANCHI

APRE PUCCINI e chiude Verdi con un perfetto pareggio tra titoli italiani (cinque) e titoli stranieri (cinque). La stagione 2016/17 del Teatro Regio nasce con un bellissimo slogan, "L'opera incanta", e propone un cartellone di dieci titoli che il direttore artistico Gaston Fournier-Facio definisce «equilibrato tra riprese e novità, tra titoli italiani e stranieri, tra debutti e ritorni al Regio». Il 12 ottobre l'inaugurazione festeggia i 120 anni di vita della "Bohème" di Puccini che proprio al Regio nacque il 1° febbraio 1896: per l'occasione debutta un nuovo allestimento affidato alla regia di Alex Ollé de La Fura dels Baus: «Sarà ambientata in una periferia contemporanea — racconta il direttore musicale Gianandrea Noseda che sarà sul podio — perché la storia di quei quattro giovani artistoidi che sognavano di far fortuna è una storia che può accadere anche oggi in una società multiculturale e multietnica». Cantano Irina Lungu e Giorgio Berrugi, gli Amici del Regio finanziano l'allestimento.

Arriva da Pechino (il Regio ha firmato un protocollo con il National Centre for the Performing Arts) il nuovo allestimento del "Samson et Dalila" di Saint Saëns con regia, scene e costumi di Hugo de Ana, le voci di due star come Daniela Barcellona e Gregory Kunde e il direttore Pinchas Steinberg. Dopo il successo di Cats, prosegue il "Proget-

to Musical" con "West Side Story" di Leonard Bernstein: dirige Donald Chan, che è stato allievo del compositore, in un allestimento della BB Promotion. Per il balletto c'è poi il debutto in Italia dello Staatsballett Berlin con "La bella addormentata" di Ciaikovskij e la coreografia di Nacho Duato.

Per la prima volta il Regio ospita una regia lirica di Gabriele Lavia che ambienta "I Pagliacci" di Leoncavallo in un'Italia neorealista in stile "Sciucchià" e "Roma città aperta", cantano Erika Grimaldi, Fabio Sartori, Roberto Frontali, con Nicola Luisotti sul podio. Per il "Progetto Janacek-Carsen", dopo "La piccola volpe astuta" di questa stagione, debutta a Torino "Katia Kabanova" in un allestimento che il regista Robert Carsen ha realizzato ad Anversa: dirige Marco Angius, cantano Tatjana Monogarova e Stefan Margita. Gianandrea Noseda dirige la sua prima "Manon Lescaut" di Pucci-



Peso: 1-3%,15-63%

ni con le voci di Maria Josè Siri e Gregory Kunde in un allestimento che il Regio ha prodotto nel 2006 e che porta la regia dell'attore francese Jean Reno. Per il "Progetto Opera Barocca" debutta a Torino "L'incoronazione di Dario" di Vivaldi con Ottavio Dantone sul podio e la regia di Leo Muscato, mentre scene e costumi sono stati affidati a docenti e allievi dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.

Vivaldi diverrà così il protagonista del Festival Vivaldi che, come il Festival Casella, ad aprile

2017 coinvolgerà numerose istituzioni culturali. Asher Fisch dirige "Il Flauto Magico" di Mozart con la regia di Roberto Andò. Chiude Nosedà sul podio per "Macbeth" di Verdi con la regia di Emma Dante e le voci di Dalibor Jeniš e Anna Pirozzi.

DALLA CINA

Arriva da Pechino il "Samson et Dalila" di De Ana e Steinberg

Con lo slogan 'L'opera incanta' un programma "equilibrato tra titoli italiani e stranieri, novità e riprese, debutti e grandi ritorni"



L'APERTURA
La "Bohème" contemporanea affidata al regista Alex Ollé de La Fura dels Baus

PROTAGONISTI



I DIRETTORI

Il direttore artistico Gaston Fournier-Facio e il direttore musicale Gianandrea Nosedà al fianco del sovrintendente Walter Vergnano



EMMA DANTE

La regista palermitana firmerà la regia del "Macbeth" di Giuseppe Verdi che chiuderà la stagione del Regio



GABRIELE LAVIA

L'ex direttore del Tst firma la prima regia lirica al Regio ambientando "I Pagliacci" in un'Italia neorealista stile "Roma città aperta"



Peso: 1-3%,15-63%