

EX DIRETTORE DEL TEATRO REGIO ERA NELLA ROSA DEI SETTE PROFESSIONISTI INDICATI DALLA COMMISSIONE

Spocci: «La selezione non era vincolante»

«E' stata al Teatro Regio dal '76 al '94, e quando il consiglio di amministrazione della Fondazione aveva deciso di trovare un sostituto all'ex amministratore esecutivo, **Carlo Fontana**, e all'ex direttore artistico, **Paolo Arcà**, anche **Angela Spocci** aveva deciso di presentare il proprio curriculum, vista la lunga esperienza maturata in teatro, proprio come direttore. E, infatti, la commissione selezionò il suo nome tra i sette da presentare al Consiglio di amministrazione.

Un'esperienza che però i vertici della Fondazione non avevano premiato, visto che alla fine, per guidare il Regio, vennero scelte **Anna Maria Meo** e **Barbara Minghetti**.

«Non credo che la Fondazione avesse l'obbligo legale di selezionare per forza uno dei curricula

rimasti dopo una prima selezione», commenta **Angela Spocci**, ripercorrendo l'iter della propria candidatura.

«Il cda - prosegue - individuò altre professionalità, al di fuori delle candidature presentate. Una procedura simile l'ho già vista da altre parti, non si tratta di una peculiarità di Parma», commenta, aggiungendo che i due incarichi assegnati non corrispondono però alle professionalità ricercate dall'avviso diramato dalla Fondazione, relativo solo alla ricerca di un direttore generale.

Sull'indagine in corso, l'ex direttore del Regio si limita ad un'opinione tecnica: «Ho la sensazione che l'indagine sia un atto dovuto, in quanto il magistrato deve informare coloro sui quali sistano conducendo degli accertamenti, per dare agli stessi la pos-

sibilità di difendersi».

Per quanto riguarda un giudizio sull'attuale dirigenza del Regio, la Spocci fa un passo indietro: «Essendo stata per un anno sovrintendente del Teatro lirico di Cagliari, non ho seguito le vicende di Parma. Il teatro di Cagliari è una fondazione lirico sinfonica, per questo avevo maggiori contatti con le altre fondazioni, mentre il Regio è un teatro di tradizione. Questo aspetto non è mai sottolineato a sufficienza». ♦ **P.Dall.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lunga esperienza Spocci



Peso: 13%