

[prev](#)[next](#) [stop](#)

Ultime:

globalist **g** **Giornale dello spettacolo**

FOTO Woody Allen si confessa: tutto per mia moglie

FOTO Rising Star: Fabrizio Rossi

BATTLEBORN Battleborn, il nuovo sparatutto dai creatori di Borderlands

globalist syndication[\[Chi siamo \]](#) [Contatti](#) [Login](#)

cerca nel sito

Cerca

**MUSICA** **TEATRO** **TV** **DOLCE VITA 2.0** **TRADE** **RADIO** **GAMES** **AGIS** **DANZA** **VIDEO** **CINEMA****MUSICA**

Veneto Festival 2016: ecco tutti i concerti

I Direttore de "I Solisti Veneti" Claudio Scimone e l'assessore Matteo Cavatton hanno presentato il 46° Festival Internazionale "Giuseppe Tartini".

[Mi piace](#) 0**Redazione1**

giovedì 5 maggio 2016 10:32

[Condividi](#)[Commenta](#) [Tweet](#)**Più lette**

del giorno

della settimana

del mese

**FOTO**1. [Rising Star: Fabrizio Rossi](#)2. [Money monster - L'altra faccia del denaro: ecco la nuova clip](#)3. [Veneto Festival 2016: ecco tutti i concerti](#)4. [Isola del cinema 2016: V edizione del concorso Mamma Roma e i suoi quartieri](#)5. [Afterhours: annunciato il nuovo album](#)6. [Teferi di Vinicio Capossela al Teatro Palladium di Roma](#)7. [I Rolling Stones contro Trump: non può usare le nostre canzoni](#)8. [L'Anec chiede un ruolo più significativo nella riforma del cinema](#)9. [Peter Griffin diventa Trump: si vota per gli sciochi?](#)10. [Beyoncé si schiera in difesa dei gay](#)

I Solisti Veneti

La buona musica è pronta a invadere il Veneto con il 46° Festival Internazionale "Giuseppe Tartini", un evento che in questa stagione si è arricchito di contenuti artistici e spettacolari ancor più significativi. A presentarlo nella conferenza stampa tenutasi nel Municipio di Padova c'erano l'Assessore alla Cultura del Comune di Padova, Matteo Cavatton e il Direttore de "I Solisti Veneti", il maestro Claudio Scimone.

Nato nel 1970, bicentenario della morte di Giuseppe Tartini, violinista, compositore, matematico e filosofo cui il "Veneto Festival" è dedicato, e in seguito ampliato in grande Festival itinerante nei luoghi artisticamente più significativi del Veneto e di Regioni limitrofe, il "Veneto Festival" persegue il duplice intento di illustrare l'ideale veneto dell'unità delle arti - mettendo a stretto contatto il grande repertorio musicale veneto con le opere d'arte del territorio - e di rivelare e diffondere il più ampiamente possibile lo straordinario patrimonio musicale veneto e italiano e la sua influenza sulla musica europea, proponendo accanto a popolari capolavori anche opere e autori poco noti, con numerose prime esecuzioni sia di opere di compositori del passato che di compositori viventi spesso dedicate

Argomenti simili

Un mandarino per Teo, prima esecuzione nazionale a Padova

Articoli simili

05/10/2015 10:50:41

[Ghetto classic: Bach e Beethoven per scappare dall'inferno di Korogocho](#)

07/10/2015 10:16:21

[I solisti veneti presentano i concerti della domenica](#)

a "I Solisti Veneti".

Il Festival. Il "Veneto Festival" 2016 avrà la sua inaugurazione ufficiale a Padova la sera del 26 maggio nella duecentesca cornice della Chiesa degli Eremitani, con la prima esecuzione in Padova del Magnificat per soli, coro e orchestra di Tomaso Albinoni l'opera corale sacra più importante del grande compositore veneziano seguito dal testamento spirituale di Wolfgang Amadeus Mozart, il Requiem K 626, che il Maestro Scimone ha voluto dedicare al Prof. Angelo Ferro, recentemente scomparso. Un cast di rilievo internazionale vede la partecipazione, accanto a "I Solisti Veneti" con la direzione di Claudio Scimone, del famoso coro viennese "Wiener Singakademie" diretto da Heinz Ferlesch, che con "I Solisti Veneti" vanta una collaborazione storica anche nel campo del DVD, e di un gruppo brillantissimo di splendide voci che comprende la soprano Ivanna Speranza, il mezzosoprano Leyla Martinucci, il tenore Aldo Caputo e il basso Giovanni Furlanetto

Dedicato a Tartini. Nel segno e nel nome di Giuseppe Tartini, il "Maestro delle Nazioni" per 50 anni "Maestro di Concerto" della Cappella musicale della Basilica di Sant'Antonio, riveste particolare significato l'ampia visitazione del repertorio violinistico che, grazie soprattutto alla frequente partecipazione di uno dei più grandi violinisti viventi - Uto Ughi - si articolerà in numerose manifestazioni di eccezionale rilievo a partire dal 12 maggio all'Auditorium di Bolzano per poi proseguire al Teatro Manzoni di Bologna il 27 maggio e alla Scuola Grande di San Rocco di Venezia l'8 giugno, quindi al Castello "Tito Gobbi" di Bassano il 19 luglio e infine all'Auditorium Pollini di Padova l'8 settembre, creando un'attesa serie di grandi eventi nel corso dei quali Ughi accompagnato dai "Solisti" eseguirà un repertorio di eccezionale varietà comprendente opere di Tartini, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Paganini e Sarasate. All'eccellente, straordinario genio di Tartini saranno dedicate altre due serate di cui una, particolarmente festosa nella Piazza Tartini di Pirano d'Istria, sua città natale, organizzata, in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Pirano e il "Tartini Festival" di Pirano, a Pirano d'Istria, il 2 agosto per la celebrazione del 120.º anniversario del monumento al compositore e una il 16 giugno nella Chiesa di Santa Caterina in Padova, nella quale Tartini è sepolto, intitolata "Il virtuosismo strumentale da Tartini al 2016" che vedrà prime esecuzioni moderne di opere di Tartini e Salieri (un brillante Duetto per mandolino e violino) e una prima esecuzione assoluta di un'opera di Andrea Mannucci dedicata a "I Solisti Veneti". Nella Chiesa di Santa Caterina avrà anche luogo, nell'ambito della collaborazione con Pirano, il concerto dell'Ensemble "Terzo Suono" del "Tartini Festival" di Pirano. Altre tre "prime assolute", "Lettera per violoncello e archi", "Eccesso" per violino e archi, "Controcampo" per tromba e archi, rispettivamente a Bolzano, Venezia e Padova fanno parte di una serie dedicata a "I Solisti Veneti" da Pino Donaggio, notissimo sia in veste di cantautore che di compositore di canzoni e di colonne sonore per film di successo, ma all'origine giovane, dotatissimo violinista de "I Solisti Veneti" nel loro esordio del 1959; la serie viene raccolta in un CD di prossima pubblicazione da parte di una multinazionale. Di notevole interesse il programma dedicato alla commemorazione della Battaglia del Solstizio a Nervesa della Battaglia (17 giugno) con musiche scritte negli anni della Grande Guerra da compositori quali Schönberg, Kreisler, Debussy, Kodaly e Saint Saens e militari italiani molte delle quali esplicitamente dedicate alle circostanze della grande tragedia bellica.

Solisti. Oltre ai popolari solisti de "I Solisti Veneti" con in testa il primo violino Lucio Degani, altri solisti saranno ospiti del Festival, sempre accompagnati dal Gruppo veneto, quali il giovanissimo "virtuoso" violinista canadese Kerson Leong, vincitore del concorso Menuhin, a Merano (Pavillon des Fleurs) il 12 agosto e a Belluno (Chiostrò di San Pietro) il 13 agosto, il popolarissimo solista di fisarmonica russa (bayan) Oleg Vereshchagin, sempre con "I

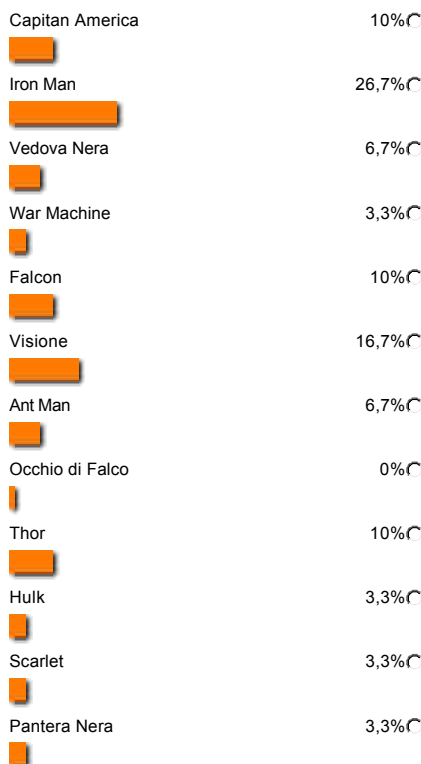
Connetti

Utente:

Password:

Connetti

AVENGERS: QUAL È IL VOSTRO PERSONAGGIO PREFERITO



[Risultati]

Vota

Solisti" a Treviso (Chiesa di Santa Caterina, 14 giugno), Asiago (Duomo, 19 agosto) e Gorizia (Palazzo Comunale) con opere di Vivaldi, Salieri, Paganini, Rota, Morricone, Piazzolla. La musica incontrerà alcuni fra i massimi capolavori dell'arte veneta nella stupenda cornice palladiana della Villa di Maser con gli affreschi di Veronese e le sculture di Vittoria il 10 luglio con, accanto ai "Solisti", il mitico solista della glasharmonica (l'armonica a bicchieri) Gianfranco Grisi e a Conegliano (Chiostro di San Francesco) per la chiusura della Mostra dei Vivarini il 23 giugno nonché nel Castello di San Polo di Piave il 29 luglio e al Castello dei Carraresi di Padova, tornato a nuova vita, il 26 luglio (musiche di Vivaldi, Marcello, Girolamo Salieri, Donaggio, Morricone, Piovani, Arban). Nel Teatro Giardino di Palazzo Zuckermann a Padova avrà luogo il 27 agosto il concerto finale dell'Accademia de "I Solisti Veneti", in cui "I Solisti Veneti", diretti da Claudio Scimone accompagneranno i giovani allievi dell'Accademia in opere solistiche di Vivaldi, Tartini e Dragonetti. Il Festival farà tappa anche a San Vito al Tagliamento (Teatro Arrigoni) il 5 giugno, Busseto (Scuderie di Villa Pallavicino) il 16 luglio, Assisi (Chiostro del Sacro Convento) il 16 agosto, Dobbiaco (Sala Gustav Mahler) il 25 agosto per chiudere la rassegna nel segno della Resurrezione nel Duomo di Venzone del Friuli città d'arte mirabilmente ricostruita dagli abitanti dopo il terremoto. In programma anche una "prima assoluta" di Bepi De Marzi esplicitamente dedicata all'evento e intitolata per l'appunto col nome friulano "Resureziòn".

DVD E' stato dato anche l'annuncio che Dynamic ha pubblicato in questi giorni in DVD la prima registrazione mondiale della "Messa per il riscatto degli Schiavi" di Galuppi nell'esecuzione de "I Solisti" registrata in occasione dell'apertura del "Veneto Festival" 2014. L'attenzione per la stupenda produzione sacra di Galuppi accompagna la pubblicazione del Catalogo Tematico delle opere di Galuppi nell'ambito della collana di Cataloghi dei compositori veneti delle Edizioni de "I Solisti Veneti" diretta dal musicologo veneziano Franco Rossi. Nel periodo del Festival "I Solisti Veneti" proseguono la loro intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

CALENDARIO

VENETO FESTIVAL 2016

XLVI FESTIVAL INTERNAZIONALE "GIUSEPPE TARTINI"

Giovedì 26 maggio - ore 20.45

Padova - Chiesa degli Eremitani

CONCERTO INAUGURALE

dedicato alla memoria di Angelo Ferro

Tomaso ALBINONI

(1671 - 1750)

"MAGNIFICAT"

in sol minore Rossi IV.A.3.1 per soli, coro e orchestra - prima esecuzione in Padova -

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

"REQUIEM"

in re minore K 626 per soli, coro e orchestra

Ivanna SPERANZA soprano

Leyla MARTINUCCI mezzosoprano

Aldo CAPUTO tenore

Giovanni FURLANETTO basso

CORO "WIENER SINGAKADEMIE" diretto da Heinz FERLESCH

"I SOLISTI VENETI"

Direttore: CLAUDIO SCIMONE

Giovedì 12 maggio - ore 20.00 Bolzano - Auditorium Haydn

MAGIA DEL VIOLINO VIVALDI Concerto in re minore RV 127 per

archi

G. SALIERI Introduzione e Variazioni per clarinetto e archi su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini

DONAGGIO "Lettera" (2016 - dedicata a "I Solisti Veneti") - prima esecuzione assoluta -

MOZART Concerto in sol maggiore K 216 per violino e orchestra

PAGANINI Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE con la partecipazione di UTO UGHI, violino

Venerdì 27 maggio - ore 21
Bologna - Auditorium Manzoni

GLORIA DEL VIOLINO

VIVALDI Concerto in re minore RV 127 per archi

ALBINONI Concerto in re minore op. 9 n. 2 Rossi I.9.2 per oboe e archi

ROSSINI Variazioni in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi su temi di "Mosè in Egitto" e de "La Donna del Lago"

MOZART Concerto in sol maggiore K 216 per violino e orchestra

PAGANINI Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE con la partecipazione di UTO UGHI, violino
Domenica 5 giugno 2016 - ore 18 San Vito al Tagliamento - Teatro Arrigoni

FESTE, CARNEVALI, DIVERTIMENTI, DIAVOLI, FOLLIE

PASQUALI "Il Grande Festino" - Ouverture

VIVALDI Sonata in re minore op. 1 n. 12 per due violini e violoncello
"La Follia"

MOZART Divertimento in re maggiore K 136

TARTINI Sonata in sol minore g5 "Il trillo del Diavolo" per violino e violoncello

ROTA "8 1/2"

PIOVANI "La vita è bella"

ARBAN Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Mercoledì 8 giugno - ore 20,30
Venezia - Scuola Grande di San Rocco

VENEZIA IERI E OGGI

VIVALDI Concerto in re minore RV 127 per archi

G. SALIERI Introduzione e Variazioni per clarinetto e archi su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini

DONAGGIO "Eccesso" (2016, dedicata a "I Solisti Veneti") - prima esecuzione assoluta -

BACH Concerto in mi maggiore BWV 1042 per violino e archi

HAYDN Concerto in do maggiore Hob. VIIa.1 per violino e archi

SARASATE "Fantasia sulla Carmen" op. 25 per violino e archi

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE con la partecipazione di UTO UGHI, violino
Martedì 14 giugno - ore 21 Treviso - Chiesa di Santa Caterina

VARIAZIONI, INVENZIONI, TANGHI

VIVALDI Sonata in re minore op. 1 n. 12 "La Follia" per due violini e violoncello

SALIERI Variazioni su "La Folia di Spagna" per fisarmonica e archi (*)

BONPORTI "Invention" in do minore op. 10 n. 6, C.10.6 per violino e violoncello

ROSSINI Seconda Sonata per archi in la maggiore

PAGANINI Variazioni sul "Carnevale di Venezia" op. 10 per violino e archi

ROTA Suite da "Il Padrino" per fisarmonica e archi

PIAZZOLLA - "Ave Maria" - "Adiós Nonino" - "Oblivion" - "Libertango" per fisarmonica e archi

(*) dall'opera omonima per orchestra sinfonica

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI" con la partecipazione di OLEG VERESCHAGHIN, fisarmonica russa (bayan)

Giovedì 16 giugno - ore 21

Padova - Chiesa di Santa Caterina

IL VIRTUOSISMO STRUMENTALE DA TARTINI AL 2016

TARTINI - Sonata a quattro in sol maggiore per archi

- Concerto in re maggiore Ddeest (*) per violino e archi - prima esecuzione in tempi moderni -

PAISIELLO Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino e archi (nel 200.mo anniversario della morte)

MANNUCCI "Ai piedi dell'Eden" (2015 - su commissione de "I Solisti Veneti")

SALIERI Duetto per mandolino e violino - prima esecuzione in tempi moderni -

ROSSINI Sesta Sonata per archi in re maggiore "La Tempesta"

(*) la segnalazione e il ritrovamento dell'autografo sono stati effettuati dalla musicologa Margherita Canale

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE

Venerdì 17 giugno - ore 21 Nervesa della Battaglia - Chiesa di San Nicolò

IN MEMORIA DELLA BATTAGLIA DEL SOLSTIZIO

PROLOGO TARTINI Sonata in sol minore g5 "Il trillo del Diavolo" per violino e violoncello

MUSICHE DELLA GRANDE GUERRA

SCHÖNBERG "Die Eiserne Brigade" (1916) ("La brigata di ferro")

KREISLER - Rondino su un tema di Beethoven (1915) - "Aus Wien"

(1915) ("Da Vienna") - "Berceuse Romantique" op. 9 (1916) ("Ninna nanna romantica") - "Polichinelle" (1917) - "Toy Soldier's March"

(1914) ("La Marcia del Soldatino") per violino e archi

Squilli di tromba dell'Esercito Italiano della Grande Guerra

DEBUSSY "Noël des enfants qui n'ont plus de maison" (1915)

("Natale dei bambini che non hanno più una casa") per violino e archi

KODALY Sonata per violino e violoncello (1914)

SAINT-SAËNS "Hymne à la Paix" (1919) ("Inno alla pace") per violino e archi

SAINT-SAËNS "Hymne à la Paix" (1919) ("Inno alla pace") per violino e archi

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Giovedì 23 giugno 2016 - ore 21
Conegliano - Chiostro di Francesco

OMAGGIO AI VIVARINI, SPLENDORE DI COLORI

TORELLI Concerto in re maggiore Pas.A.2.2.18 per tromba e archi
CAZZATI Capriccio sulle sette note (nel 400.mo anniversario della nascita)

BASSANO Quattro Fantasie (1585)

VIVALDI Concerto in sol maggiore RV 413 per violoncello e archi

MOZART Divertimento in fa maggiore K 138 per archi

PAGANINI "Le charme de Padua" per violino e archi

ARBAN Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Domenica 10 luglio - ore 18.30 Maser - Villa di Maser

OMAGGIO A PALLADIO

HAENDEL Passacaglia (revisione di Johan Halvorsen) per violino e violoncello

VIVALDI - Concerto in re minore RV 394 per viola d'amore e archi

- Concerto in sol maggiore RV 413 per violoncello e archi

SALIERI Concertino in sol maggiore per flauto e archi "La Tempesta"

MOZART Adagio K 617a per glasharmonika

GLUCK "Danza degli spiriti beati" da "Orphée et Eurydice" per flauto e archi

PAGANINI "Cantabile" per violino e archi

ARBAN Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE con la partecipazione di GIANFRANCO GRISI, glasharmonika

Sabato 16 luglio - ore 21

Busseto - Teatro all'aperto - Scuderie di Villa Pallavicino

CAPOLAVORI STRUMENTALI DI OPERISTI

VIVALDI Concerto in re maggiore RV 208 "Grosso Mogul" per violino e archi

ROSSINI Variazioni in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi su temi di "Mosè in Egitto" e de "La Donna del Lago"

PERGOLESI Concerto in si bemolle maggiore per mandolino e archi

PONCHIELLI "Capriccio" per oboe e archi

PUCCINI Quartetto per archi

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Martedì 19 luglio - ore 21,20 Bassano del Grappa - Teatro al Castello "Tito Gobbi"

FRA TRILLI E FANTASIE

BASSANO Quattro Fantasie (1585)

VIVALDI "La Verità in Cimento" - Ouverture

G. SALIERI Introduzione e Variazioni per clarinetto e archi su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini

BACH Concerto in la minore BWV 1041 per violino e orchestra

TARTINI Sonata in sol minore g5 "Il trillo del Diavolo" per violino e archi

SARASATE "Fantasia sulla Carmen" op. 25 per violino e archi

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE con la partecipazione di UTO UGHI, violino

Martedì 26 luglio - ore 21

Padova - Castello dei Carraresi

MUSICA NELLO STORICO CASTELLO

VIVALDI Concerto in re maggiore RV 208 "Grosso Mogul" per violino e archi

MARCELLO Concerto in do minore per oboe e archi
G. SALIERI Introduzione e Variazioni per clarinetto e archi su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini
DONAGGIO "Controcampo" per tromba e archi (2016 - dedicata a "I Solisti Veneti") - prima esecuzione assoluta -
MORRICONE - "Nuovo Cinema Paradiso" per clarinetto e archi
"Gabriel's oboe" per oboe e archi
PIOVANI "La vita è bella"
ARBAN Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi
"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE
Venerdì 29 luglio - ore 21 San Polo di Piave - Castello Papadopoli Giol

SERENATA DI MEZZA ESTATE

BACH Concerto in re minore BWV 1060 per violino, oboe e archi
HAENDEL Passacaglia (revisione di Johan Halvorsen) per violino e violoncello
TARTINI Sonata in sol minore g5 "Il trillo del Diavolo" per violino e violoncello
MORRICONE - "Gabriel's oboe" per oboe e archi
- "Nuovo Cinema Paradiso"
PIOVANI "La vita è bella"
VIVALDI Da "Le Quattro Stagioni" Concerto n. 2 in sol minore "L'Estate" per violino e archi
"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Martedì 2 agosto - ore 21
Pirano - Piazza Tartini **NEL 120.mo ANNIVERSARIO DELLA COSTRUZIONE DEL MONUMENTO A TARTINI** (2 agosto 1896)

TARTINI - Sonata a quattro in sol maggiore per archi - Concerto in mi minore D 56 per violino e archi - Concerto in re maggiore D 56 per violino e archi - Concerto in re maggiore per violoncello e archi - Concerto in la minore D 113 per violino e archi - Concerto in mi maggiore D 53 per violino e archi (nella trascrizione in re maggiore per tromba di Jean THILDE) (*) prima serie di esecuzioni in tempi moderni. La segnalazione e il ritrovamento dell'autografo sono stati effettuati dalla musicologa Margherita Canale

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE
Venerdì 12 agosto - ore 21 Merano - Pavillon Des Fleurs

DA VENEZIA A VIENNA

ALBINONI Concerto in re minore op. 9 n. 2 Rossi I.9.2 per oboe e archi
VIVALDI Da "Le Quattro Stagioni" Concerto n. 2 in sol minore "L'Estate" per violino e archi
PUCCINI - Adagio per archi - Scherzo in la minore per archi
MOZART Adagio in do maggiore K 580a sul tema dell'"Ave Verum" K 618 per corno inglese e archi
KREISLER - "Liebsleid" ("Pene d'amore") - "Schön Rosmarin" - "Liebsfreud" ("Gioia d'amore") per violino e archi
SARASATE "Zigeunerweisen" op. 20 ("Zingaresca") per violino e archi
"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI" con la partecipazione di KERSON LEONG, violino

Sabato 13 agosto - ore 21
Belluno - Chiostrò di San Pietro **NOTTURNO NEL CHIOSTRO**

VIVALDI Concerto in re minore RV 127 per archi
TARTINI Sonata in sol minore g5 "Il trillo del Diavolo" per violino e violoncello
MOZART "Eine kleine Nachtmusik" (Piccola serenata notturna) K 525
MORRICONE "Nuovo Cinema Paradiso"
KREISLER - "Liebsleid" ("Pene d'amore") - "Schön Rosmarin" - "Liebsfreud" ("Gioia d'amore") per violino e archi

SARASATE "Zigeunerweisen" op. 20 ("Zingaresca") per violino e archi

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI" con la partecipazione di
KERSON LEONG, violino

Martedì 16 agosto - ore 21 Assisi - Chiostro di Sisto IV del Sacro
Convento

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

GOUNOD "Marcia Pontificale"

VIVALDI Concerto in re maggiore RV 212 "per la S. S. Solennità della
Lingua di Sant'Antonio in Padova, 1712" per violino e archi

ROSSINI Variazioni in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi su
temi di "Mosè in Egitto" e de "La Donna del Lago"

GALUPPI Concerto in re maggiore per archi Rossi A.3.1.2

MOZART Tre Sonate da Chiesa K 328, 67, 69

PAGANINI Variazioni sul "Carnevale di Venezia" op. 10 per violino e
archi

MORRICONE "Nuovo Cinema Paradiso" per clarinetto e archi

ORTOLANI "Fratello Sole, Sorella Luna" dal "Cantico delle Creature"

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI"

Venerdì 19 agosto - ore 21 Asiago - Duomo

FISARMONICA VIRTUOSA

VIVALDI Concerto in re minore RV 127 per archi

ALBINONI Adagio in sol minore per fisarmonica (*) e archi

ROSSINI Terza Sonata per archi in do maggiore

PAGANINI Variazioni di bravura sulla quarta corda per violino e archi
sul tema della Preghiera "Dal Tuo stellato soglio" dal "Mosè" di Rossini

ROTA Suite da "Il Padrino" per fisarmonica e archi

PIAZZOLLA - "Ave Maria" - "Adiós Nonino" - "Oblivion" - "Libertango"
per fisarmonica e archi

(*) dall'organo

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI" con la partecipazione di
OLEG VERESCHAGHIN, fisarmonica russa (bayan)

Sabato 20 agosto - ore 21 Gorizia - Giardino Del Palazzo Comunale

DALLA RUSSIA COL TANGO

VIVALDI Sonata in re minore op. 1 n. 12 "La Follia" per due violini e
violoncello

SALIERI Variazioni su "La Folia di Spagna" per fisarmonica e archi (*)

MOZART "Eine kleine Nachtmusik" (Piccola serenata notturna) K 525

PAGANINI Variazioni sul "Carnevale di Venezia" op. 10 per violino e
archi

ROTA Suite da "Il Padrino" per fisarmonica e archi

PIAZZOLLA - "Ave Maria" - "Adiós Nonino" - "Oblivion" - "Libertango"
per fisarmonica e archi

(*) dall'opera omonima per orchestra sinfonica

"I SOLISTI VENETI" - "ENSEMBLE VIVALDI" con la partecipazione di
OLEG VERESCHAGHIN, fisarmonica russa (bayan)

Giovedì 25 agosto - ore 20.30

Dobbiaco - Sala Gustav Mahler **POESIA DELLE STAGIONI** VIVALDI
dall'Opera Ottava "Il cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" Quattro
Concerti per violino, archi e basso continuo detti "Le Quattro
Stagioni"

Concerto n. 1 in mi maggiore "La Primavera" Concerto n. 2 in sol
minore "L'Estate" Concerto n. 3 in fa maggiore "L'Autunno" Concerto
n. 4 in fa minore "L'Inverno" MARCELLO Concerto in do minore per
oboe e archi

MOZART Divertimento in fa maggiore K 138 per archi

ROSSINI Variazioni in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi su
temi di "Mosè in Egitto" e de "La Donna del Lago"

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE

Sabato 27 agosto 2016 - ore 21 Padova - Teatro Giardino di Palazzo Zuckermann

CONCERTO FINALE DELL'ACCADEMIA DE "I SOLISTI VENETI"

VIVALDI Concerto in si bemolle maggiore RV 553 per quattro violini e archi

TARTINI Concerto in mi minore D 56 per violino e archi

VIVALDI Concerto in sol maggiore RV 413 per violoncello e archi

DRAGONETTI Concerto in la maggiore per contrabbasso e archi

VIVALDI Concerto Op. 11 n. 5 in do minore per violino e archi

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE

con i giovani solisti dell'Accademia de "I Solisti Veneti" organizzato in collaborazione con la Fondazione G. E. Ghirardi Onlus Villa Contarini - Piazzola sul Brenta

Giovedì 8 settembre - ore 21 Padova - Auditorium Pollini

MELODIA E VIRTUOSISMO DA TARTINI ALL'EUROPA

BOCCHERINI Sinfonia op.12 n. 4 "La Casa del Diavolo"

CIMAROSA Concerto in do minore per oboe e archi

TARTINI Concerto in la minore D 113 per violino e archi

BEETHOVEN Romanza in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra

MOZART Concerto in la maggiore K 219 per violino e orchestra (con l'Adagio K 261)

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE

con la partecipazione di UTO UGHI, violino

Mercoledì 14 settembre - ore 21 Padova - Chiesa di Santa Caterina

"ENSEMBLE TERZO SUONO" del "Tartini Festival" di Pirano (*)

VIVALDI Concerto in sol minore RV 156 per archi

TARTINI Sinfonia in la maggiore C 538

VIVALDI Concerto in fa maggiore RV 414 per violoncello e archi

POSCH "Musikalische Tafelfreudt" ("Gioioso convivio musicale")

VIVALDI Concerto in la minore RV 419 per violoncello e archi

TELEMANN "Ouverture des Nations anciens et modernes"

Violoncello solista: Milan VRSAJKOV

Flauto solista: Jasna NADLES

Violino principale: Stanko MADIC

(*) il concerto si svolge nell'ambito della collaborazione fra il "Tartini Festival" di Pirano e il "Veneto Festival" (Festival Internazionale "G. Tartini")

Il nome dell' Ensemble si riferisce al fenomeno fisico del Terzo Suono (detto anche "Il Terzo Suono di Tartini") che Tartini ha scoperto e teorizzato e su cui ha basato una parte importante delle sue speculazioni matematiche e filosofiche.

Sabato 24 settembre - ore 21 Venzone - Duomo di S. Andrea Apostolo

RESUREZIÓN GALUPPI Concerto in re maggiore per archi Rossi A.3.1.2

VIVALDI Concerto in re minore RV 541 per violino, organo e archi

MOZART Divertimento in fa maggiore K 138 per archi

G. SALIERI Introduzione e Variazioni per clarinetto e archi su un tema di Rossini

GRIEG "Våren" ("L'ultima primavera") Elegia per archi op. 34

DE MARZI "Resurezión" ("Resurrezione") (2016 - dedicata a "I Solisti Veneti") - prima esecuzione assoluta -

ROSSINI Terza Sonata per archi in do maggiore

"I SOLISTI VENETI" diretti da CLAUDIO SCIMONE

