

La rassegna

Castel Sant'Angelo
«Sere d'arte»
da Bonacelli a Barra

di **Natalia Distefano**
a pagina 15



Da Bonacelli a Barra Notti d'estate a Castel Sant'Angelo

Il quinto sito monumentale più visitato d'Italia ospita una rassegna di musica, teatro e cinema

Castel Sant'Angelo, il monumento dalle tante vite: mausoleo dell'imperatore Adriano nel II secolo, fortezza nel Medioevo, poi prigione, infine i papi lo vollero collegare ai Palazzi Vaticani arricchendolo di sontuosi appartamenti e oggi è il quinto sito monumentale più visitato d'Italia, con oltre un milione d'ingressi ogni anno. Il Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, ne prosegue l'opera di valorizzazione lanciando da oggi la stagione di eventi e visite guidate notturne «Sere d'arte».

Tre mesi, fino al 25 settembre, in cui l'intero castello viene animato da musica, teatro, cinema. Dalle terrazze al cortile Alessandro VI fino ai sotterranei e le aree solitamente chiuse ai visitatori. La rassegna

— dopo l'annullamento del concerto di Salvatore Accardo, previsto per stasera rimandato al 4 settembre —, curata da Marina Cagotti si apre giovedì con l'Orchestra da camera del Teatro di San Carlo di Napoli diretta da Gennaro Cappabianca sulle pagine di Giovanni Paisiello e della Scuola Napoletana del '700. E si chiude con Monica Guerritore per lo spettacolo «Dall'Inferno all'Infinito», viaggio teatrale tra i versi di Dante, Leopardi, Pasolini, Elsa Morante.

Nel mezzo trovano posto Tosca con «Il suono della voce. Confini e sconfini di un viaggio in musica» per la regia di Massimo Venturiello, Luigi Piovano sul podio dell'Orchestra d'archi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per far

risuonare Mozart, Morricone, Rota e Piovani, il violinista Marco Lorenzini e l'Orchestra da Camera Fiorentina diretti da Giuseppe Lanzetta nei concerti di Vivaldi e Alessandro Preziosi in scena con «Confessioni di Sant'Agostino». Poi il flautista catalano Claudi Arimany, il Trio Campato in Aria, Peppe Barra, Dobet Gnahoré, Paolo Bonacelli e Urbano Barberini con «Processo a Giulio Cesare» di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, Desirée Rancatore e Piano Duo.

Un calendario sfaccettato, come spiegano gli organizzatori, «che viene incontro alla richiesta di un pubblico moderno, attento e sofisticato». Accanto agli spettacoli, la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e Paesaggio della



Sapienza insieme all'Istituto italiano dei Castelli propongono il ciclo di incontri «Alla riscoperta di Castel Sant'Angelo», curato da Guglielmo Villa e Paolo Vitti, per entrare in contatto con la stratificazione archeologica e artistica del sito, mentre nelle sue visite guidate Miriam Mauti svela i retroscena dei set cinematografici che nel mausoleo hanno visto recitare

Vittorio Gassman, Monica Vitti e Tom Hanks e infine la compagnia teatrOrtaet di Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli fa rivivere in abiti d'epoca le figure femminili legate a questo luogo: da Lucrezia Borgia a Beatrice Cenci, Giulia Farnese e Tosca.

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● «Sere d'arte» a Castel Sant'Angelo da oggi al 25 settembre. In programma incontri, concerti, eventi cinematografici e visite guidate. Info: seredarte.it

Voce

Peppe Barra (71 anni) sarà fra gli ospiti della rassegna



Peso: 1-1%,15-30%