

Concerti, lirica, teatro e letteratura Ritorna il Festival di Bellagio

Da giovedì sesta edizione della kermesse, oltre 50 gli appuntamenti

Concerti da camera, opera lirica, teatro, ma anche interazioni con il cinema, letteratura e arti figurative: questo è il ricco carnet del festival di Bellagio e del Lago di Como. Dal 23 giugno all'8 settembre la sesta edizione risuonerà tra le province di Como e Lecco, ricalcando quei luoghi che hanno affascinato artisti illustri e reso famoso in tutto il mondo il lago e i suoi paesaggi.

La manifestazione si inaugurerà il 23 giugno 2016 presso lo storico Salone Reale del Grand Hotel Villa Serbelloni di Bellagio. Terminerà presso la stessa location l'8 settembre, chiudendo un percorso turisti-

co-culturale che avrà coinvolto oltre 20 località della provincia comasca e di quella lecchese.

Il festival, ideato e diretto dalla pianista e compositrice Rossella Spinosa, prevede oltre cinquanta appuntamenti. Grandi nomi in scaletta: il pianista Andrea Bacchetti, il violoncellista Andrea Favalessa, il violinista Gennaro Cardaropoli e i direttori Pavel Berman, Massimiliano Caldi, Benjamin Bayl, Tamas Vasary.

Il festival vede confermata per il secondo anno consecutivo la presenza dell'Orchestra *I Pomeriggi Musicali*, che realizzerà ben otto concerti, mentre tra le formazioni cameri-

stiche e orchestrali vi sono l'*Accademia del Ricerchare di Torino*, l'*Orchestra Sinfonica di Sanremo* e la *Kodaly Zoltan World Youth Orchestra* (Ungheria).

Diversi saranno i progetti di produzione della Bellagio Festival Orchestra, con programmi dal barocco ai nostri giorni.

Come da tradizione del festival, numerosi saranno i progetti dedicati alla contemporaneità, con commissione di nuovi lavori teatrali e musicali dedicati alle ricorrenze del 2016: 400 anni dalla morte Shakespeare, 150 anni dalla nascita di Erik Satie, 150 anni dalla nascita di Benedetto Croce, 120 anni dalla nascita di Eugenio Montale, 100 an-

ni dalla morte di Boccioni, 130 anni dalla pubblicazione di "Cuore" di Edmondo De Amicis e de "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde".

Infine ampio spazio dedicato ai giovani, per favorire l'avvio alla professione artistica, con il concorso d'esecuzione musicale, il premio Liszt per concertisti-compositori e il laboratorio di musica contemporanea del New Made Ensemble di Milano, l'Orchestra Vittadini di Pavia.

Sesta edizione

Per i concerti a Villa Serbelloni è previsto ingresso con offerta libera destinata a finalità benefiche. Per gli eventi alla Fondazione Rockefeller è richiesta la prenotazione presso l'ufficio di Promobellagio. Il concerto del 7 luglio a Merate prevede un biglietto d'ingresso pari a 2 euro. Tutti gli altri eventi sono a ingresso libero



Cuore del Festival, come sempre, sarà Bellagio, con diverse location teatro degli appuntamenti



Peso: 31%