

PALAZZO MEDICI RICCARDI CONCERTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

La grande musica nel Cortile di Michelozzo

CONTINUANO i concerti dell'Orchestra da Camera Fiorentina nel Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana, che oltre al suggestivo spazio ha concesso alla rassegna il proprio patrocinio. L'Orchestra fondata e diretta da Giuseppe Lanzetta ricambia portando sul palco, domani e lunedì alle 21, prevendite (www.boxol.it), due straordinari solisti dell'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, Andrea Oliva al flauto e Francesco Di Rosa all'oboe. In programma due partiture di rara esecuzione, la "Sinfonia concertante per flauto, oboe e orchestra" dell'ambasciatore della scuola napoletana, Domenico Cimarosa, e il Duo brillante sul "Guglielmo Tell" che Jules Demersseman scrisse in omaggio all'opera di Gioacchino Rossini. Chiude la "Sinfonia K. 200" di Wolfgang Amadeus Mozart, mentre in apertura delle serate l'Orchestra eseguirà il brano di "Darin core, a blooming" del 24enne Neri Monici, allievo di Andrea Portera al corso di composizione della Scuola di Musica di Fiesole. Primo Oboe Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e attualmente Primo Oboe dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Francesco Di Rosa vanta da tempo una carriera internazionale che lo ha portato a suonare, tra le altre, con l'Orchestra Mozart di Claudio Abbado e l'Orchestre National de France. Non è da meno il curriculum del flautista Andrea Oliva: tra gli estimatori annovera il maestro indiscusso dello strumento, James Galway (che lo ha definito "uno dei migliori flautisti della sua generazione, una stella brillante nel mondo del flauto").



Dal'Accademia di Santa Cecilia,
 Andrea Oliva al flauto



Peso: 20%