

Regio, apre «Anna Bolena» Torna il mito Temirkanov

«Anna Bolena» di Donizetti (con le scene della parmigiana Monica Manganelli) inaugurerà il 2017 del Regio il 12 gennaio. In cartellone anche «Bohème» di Puccini, «Prometeo» di Nono al Farnese e «I Masnadieri» di Verdi a Busseto. Per la concertistica torna il grande Yuri Temirkanov con la Filarmonica di San Pietroburgo e Martha Argerich **Bocchi, Brighenti** ▶ **PAG. 39**



Nuova stagione lirica: Confermato il Gala di Capodanno del 31 dicembre, abbonamenti dal 2 novembre

Regio, «Anna Bolena» e «Bohème»

La «prima» il 12 gennaio. In cartellone anche il «Prometeo» di Nono al Farnese e «I Masnadieri» a Busseto Meo: «Aumentano le alzate di sipario». Con ParmaDanza e RegioYoung anche la rassegna «Parole e musica»

Lucia Brighenti

Da Gaetano Donizetti a Luigi Nono, passando per Giacomo Puccini. I tre titoli di punta della Stagione Lirica 2017 del Teatro Regio di Parma, presentata ieri pomeriggio nel Ridotto, sono «Anna Bolena», nuovo allestimento di Alfonso Antoniozzi, «La Bohème», ripresa dello spettacolo di Francesca Zambello, e «Prometeo» di Luigi

Nono, in scena nel Teatro Farnese. Verrà inoltre riportata nel Teatro Verdi di Busseto l'opera di Giuseppe Verdi «I Masnadieri», firmato da Leo Muscato, con i giovani interpreti del Concorso Voci Verdiane che inizia lunedì. Presentate anche la stagione concertistica, ParmaDanza, RegioYoung per bambini e famiglie, la nuova rassegna «Parole e musica» e una fitta serie di iniziative collaterali.

«Anche quest'anno realizziamo alcune nuove produzioni, cosa molto importante in un momento in cui i teatri stanno chiudendo. - ha sottolineato il sindaco Federico Pizzarotti, presidente della Fon-



Peso: 1-15%,39-40%

dazione Teatro Regio - Il nostro è al primo posto nella classifica dei teatri di tradizione per raccolta fondi Art Bonus, questo dimostra la vicinanza della città». «Nella prossima stagione avremo un ulteriore incremento delle alzate di sipario - ha messo in rilievo Anna Maria Meo, direttore generale del Regio - saranno infatti 101, contro le 88 della stagione passata. 'Anna Bolena' mancava da Parma da 40 anni, la riproponiamo come parte di un progetto più ampio, che comprende tre coproduzioni con il Carlo Felice di Genova e la Fenice di Venezia. Le altre due coproduzioni (Roberto Devereux e Maria Stuarda, ndr) verranno inserite nelle prossime stagioni». Tra gli interpreti dell'opera donizettiana, Yolanda Auyanet, Marco Spotti, Sonia Ganassi; Fabrizio Maria Carminati salirà sul podio dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna. In «Bohème», canteranno Valeria Sepe, Cinzia Forte, Stefan Pop e Sergio Vitale. Valerio Galli dirigerà l'Orchestra dell'Opera Italiana.

«Prometeo' di Nono è stato allestito nella sua forma più completa nell'84 e '85 a Milano e Venezia. - ha aggiunto Meo - Da allora manca dai palcoscenici italiani». Il cast sarà qui affiancato da Ensemble Prometeo e Filarmonica Toscanini, diretti da Marco Angius e Caterina Centofante, con i live electronics di Alvise Vidolin e Nicola Bernardini. In tutte e tre le produzioni, canterà il Coro del Teatro Regio preparato dal maestro Martino Faggiani. Tra gli spettacoli di punta di ParmaDanza, quello della Parsons Dance Company e il gala di Ivan Vasiliev & Friends, cui si aggiungono un grande classico come «Lo schiaccianoci» interpretato dal Balletto Jacobson di San Pietroburgo, i «Carmina Burana» dello Spellbound Contemporary Ballet, il ritorno di Aterballetto e uno spettacolo di danza pensato per i più piccoli, «Il carnevale degli animali», realizzato dalla MM Contemporary Dance Company. Fittissimo il cartellone per ragazzi (che verrà presentato nel detta-

glio mercoledì 22 giugno alle 17.30). Per Parole e Musica andranno in scena «Il borghese gentiluomo» di Molière nella versione di e con Peppe Servillo, con l'Ensemble Berlin (formato dai solisti dei Berliner Philharmoniker); «Mimì è una civetta», revisione in stile musical pop/rock della «Bohème»; e «Essere Leonardo da Vinci», ritratto del genio. «Fiore all'occhiello di Regio-Young, sarà 'Il gatto con gli stivali', nostra produzione realizzata in collaborazione con il Liceo Artistico Toschi e il Liceo Musicale Bertolucci. - ha spiegato Barbara Minghetti, consulente per lo sviluppo del Regio - Novità di quest'anno è 'Tracks', contenitore per generazioni giovani, che nasce dall'idea di fare delle serate meno formali nel Ridotto». Torneranno inoltre il Gala di Capodanno, seguito dalla cena di Gala nel Ridotto, i Concerti aperitivo realizzati in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini, Musica in circolo (in collaborazione con Rinascimento 2.0) e Liveo-

pera, quattro appuntamenti per assistere in streaming a opere in scena nei teatri d'Europa, proiettate su grande schermo nel Ridotto del Teatro Regio. A conclusione della conferenza stampa l'assessora alla cultura Laura Ferraris ha rivolto un appello per tenere alto l'orgoglio del Teatro Regio, applaudita da parte del pubblico: «Negli ultimi tempi si è sentito parlare del Teatro Regio di Parma, da voci anche potentemente discordanti. Se ci si basa su come il Regio viene rappresentato a livello di dibattito politico, ci si potrebbe fare una certa idea. Ma chi ha visto il Teatro lavorare sodo, dividendo con la città i suoi progetti, saprà a chi dare ascolto». Gli abbonamenti per le stagioni del Regio potranno essere acquistati dal 2 novembre, sempre con prelazione per i vecchi abbonati. Per informazioni: www.teatroregio-parma.it

Pizzarotti:

«Art Bonus, primi per raccolta fondi»
 Ferraris, appello per tenere alto l'orgoglio del teatro



La presentazione al Ridotto Barbara Minghetti, Federico Pizzarotti, Anna Maria Meo, Laura Ferraris FOTO RICCI



Peso: 1-15%,39-40%