

Santa Cecilia

Semyon Bychkov
sul podio
per «Così fan tutte»

di **Marco Andreotti**
a pagina 13



Gli inganni sono di Mozart, ma sembra Beautiful

Santa Cecilia: chiude la stagione «Così fan tutte» in forma di concerto. Dirige Semyon Bychkov

Semyon Bychkov giovedì prossimo chiuderà la stagione dell'Accademia di Santa Cecilia dirigendo in forma di concerto «Così fan tutte» di Mozart con un cast di giovani e affermati cantanti. Tra questi il tenore palermitano Paolo Fanale, che vestirà i panni di Ferrando, e il soprano spagnolo Sabina Puértolas impegnata nel ruolo di Despina (ore 19.30, viale Pietro de Coubertin 30, tel. 06.8082058, replica lunedì 27).

«Bychkov ci sta chiedendo un'interpretazione pulita e lineare - racconta Puértolas - non vuole troppi abbellimenti e insiste molto sull'approfondimento della psicologia dei personaggi». Insieme alle altre due interpreti femminili nel cast di Santa Cecilia - Co-

rinne Winters (Fiordiligi) e Angela Brower (Dorabella) - Puértolas a settembre canterà di nuovo Despina sotto la guida di Bychkov ma al Covent Garden di Londra, in un nuovo allestimento del regista tedesco Jan Philipp Gloger che diventerà anche un dvd. «È uno dei miei ruoli preferiti - dice il soprano spagnolo - sposo completamente la sua filosofia: vivi godendo del presente tanto il futuro sarà comunque imprevedibile». Per questo Despina decide di supportare Don Alfonso (a Santa Cecilia il baritono Pietro Spagnoli) quando questo le propone di aiutarlo nel dimostrare a Ferrando e Guglielmo - interpretato dal baritono austriaco Markus Werba - che le loro fidanzate saranno infede-

li non appena se ne presenterà l'occasione. Così tra inganni e travestimenti le coppie si scambiano i rispettivi partner.

«Sembra di guardare una puntata di Beautiful» scherza il tenore Paolo Fanale, tra le giovani voci italiane più apprezzate al mondo, che tornerà a Roma anche a marzo del prossimo anno per interpretare al Teatro dell'Opera la «Maria Stuarda» di Gaetano Donizetti. «Bychkov è un vero perfezionista - sottolinea Fanale - riesce a creare con tale maestria tutti i colori in orchestra che il pubblico non soffrirà assolutamente per la mancanza della messa in scena». Fanale l'anno scorso è stato protagonista di un caso quando l'Orchestra de Paris ha postato sulla pagina Facebook dell'or-

chestra un video - diventato virale - di una prova generale in cui il tenore cantava lo «Stabat Mater» di Rossini indossando una t-shirt che scopriva i suoi bicipiti. «È la dimostrazione che il pubblico ha bisogno di qualcosa in cui possa rispecchiarsi - ha sottolineato - lo stesso Bychkov ci sta facendo capire come i personaggi di *Così fan tutte* non siano poi così diversi dalle persone che incontriamo nella vita di tutti i giorni. Perché Mozart è come Beautiful, basta solo guardarlo da una prospettiva diversa».

Marco Andreotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sul podio

Semyon Bychkov, 63 anni, dirige il dramma giocoso in due atti «Così fan tutte» di Mozart. Nella foto a sinistra, il direttore con i cantanti durante le prove

Info

● «Così fan tutte» di Mozart al Parco della Musica (Sala Santa Cecilia),

viale de Coubertin. Orari: giovedì 23 giugno ore 19.30; lunedì 27 giugno ore 19.30. Infoline: 06.8082058



Peso: 1-2%,13-33%