

**IL PROGRAMMA DELLA NUOVA STAGIONE**

# Un Maggio più pop (a caccia di giovani)

Il Maggio si rinfresca, va al cinema, suona pop. Sono questi i tratti della stagione 2016-17 dell'Opera di Firenze.  
 a pagina **20 Ronzani**



**Svolte** «Il Signore degli Anelli» al Mandela con l'orchestra dal vivo, la Sinfonia di Mika. Quasi 300 appuntamenti nella stagione 2016-2017 e nell' 80° festival. Opera per le scuole, eventi al Goldoni e alla Sala Bianca. In più prosa e danza

# Maggio pop a caccia di giovani

di **Valeria Ronzani**

Quasi una rivalsa. È con comprensibile soddisfazione che i vertici dell'Opera di Firenze hanno presentato ieri la programmazione completa della stagione 2016-2017 (estiva inclusa) e del Maggio Musicale Fiorentino numero 80. «Una programmazione votata all'unanimità dal consiglio di indirizzo», ha detto il sindaco Dario Nardella presente insieme al maestro Zubin Mehta, al sovrintendente Francesco Bianchi, all'assessore regionale alla cultura Monica Barni e al coordinatore artistico Pierangelo Conte. Il miracolo di

una programmazione annunciata per tempo dovrebbe permettere la vendita di quei mitici pacchetti che dovrebbero portare al teatro fiorentino gli altrettanto mitici turisti. Ma non solo. Perché, come sottolinea Pierangelo Conte, il teatro si muove ad ampio raggio. Quasi 300 appuntamenti — e tour in Oman — per una stagione innovativa fra teatro dell'Opera e Goldoni. E non solo, vedi il Ciclo Mozart alla Sala Bianca di Palazzo Pitti. Caccia ai giovani e a un nuovo pubblico è un'altra parola d'ordine. Un progetto giovani che segue quel filone inaugurato proprio da Mehta con Bollani ed Elio. Quattro concerti straordinari che prevedono, al Mandela dal 6 novembre la proiezione del ciclo completo della saga cine-

matografica del *Signore degli Anelli*, con la musica originale eseguita dal vivo dall'Orchestra, coro e coro di voci bianche del Maggio. Impresa titanica data la lunghezza. Sul podio Shih-Hung Young. Non solo, si rilancia il 30 e 31 dicembre, all'Opera, con la superstar Mika e la sua *Sinfonia pop*. Spettacolo di successo che unisce i suoi hit riarrangiati in chiave sinfonica da Simon Leclerc. Sarà lui a dirigere orchestra e coro del Maggio.

Ma non è finita qui. Intanto si inaugura il 27 settembre con la *Semiramide* di Rossini diretta da Bruno Campanella. Regia di Luca Ronconi (allestimento del San Carlo), protagonista Jessica Pratt. Fra grandi titoli e rarità, a cui sarà riservata il Goldoni. Così si intreccer-

ranno *Rosmonda d'Inghilterra*, che Donizetti scrisse proprio per Firenze, in prima esecuzione assoluta in tempi moderni, alla *Bohème* diretta da Oren in un allestimento vintage del teatro a firma Lorenzo Mariani. Finalmente il ritorno di *Faust*, firmato dal grande e poco frequente sui palcoscenici italiani David McVicar. Sul podio Juraj Valcuha, protagonista il lanciatissimo tenore coreano Woosung Kim. Ma ci saranno pu-

**Maggio 80**

Una scena del «Don Carlo», opera di punta dell' 80° Maggio con Mehta sul podio e allestimento dell'Abao-Olbe



Peso: 1-2%,20-53%



Fabio Luisi  
(25 febbraio  
2017)



Myung-Whun  
Chung (4-5  
marzo 2017)



Jessica Pratt  
(dal 27  
settembre 2016)



Lang Lang  
(11 marzo  
2017)



Peso: 1-2%,20-53%