

A Caserta Pappano e Oren Due maestri per la Reggia

Il direttore israeliano ha presentato ieri il suo «Nabucco»

La Reggia di Caserta ospiterà tre eventi di grande musica riuniti in una rassegna dal titolo «Un' estate da re» con due prestigiose bacchette come Antonio Pappano e Daniel Oren, tre orchestre, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, quelle del Teatro San Carlo e del Verdi e i cori delle tre istituzioni.

Inaugurazione lunedì 4 alle 21 con sir Antonio Pappano alla guida dei complessi di Santa Cecilia nella Sinfonia n.9 «Corale» con i solisti Rachel Willis-Sorensen, Adriana Di Paola, Brenden Gunnell e Thomas Tatzl e CiroVisco, direttore del Coro.

Ieri poi è stato svelato l'allestimento del «Nabucco» nel parco antistante la Reggia. Due le recite, l'8 e l'11 luglio alle 21,

con Daniel Oren sul podio, la regia di Stefano Trespidi, le scene di Alessandro Camera, l'Orchestra del Teatro San Carlo, il Coro del Massimo napoletano integrato con quello del Verdi ed elementi dell'orchestra salernitana sul palcoscenico con il Corpo di Ballo san-carliano. Il maestro Oren ha detto ieri di essere «particolarmente legato a quest'opera verdiana perché narra della liberazione del suo popolo e del viaggio di ritorno verso la terra promessa».

Solista straordinario, nel ruolo del titolo, il baritono Leo Nucci, ovvero il più applaudito Nabucco degli ultimi decenni, mentre il campano Vincenzo Costanzo sarà Ismaele, Susanna Branchini darà voce ad Abigaille, Sonia Ganassi a Fenena

e In Sung Sing in Zaccaria.

La rassegna, che promette di avere un seguito negli anni a venire anche più nutrito e prolungato nel tempo, è stato resa possibile grazie alla Scabec (Società Campania beni culturali), rappresentata nella conferenza di presentazione dal direttore generale Francesca Maciocia, dal sovrintendente della Reggia Mauro Felicori con il direttore artistico del San Carlo Paolo Pinamonti e il segretario artistico del Verdi Antonio Marzullo.

La messa in scena del «Nabucco» è annunciata dal regista come «moderna, ma in armonia con le architetture vanvitelliane, che costituiscono un valore aggiunto unico per il loro fascino».

Dario Ascoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lavori in corso
Caserta, Daniel Oren (e sul manifesto sir Antonio Pappano). A fianco, ieri, l'allestimento del palco alla Reggia



Peso: 25%