

IL VIA AL S. CARLO

ArmoniosaMente: Dolce Concerto apre un'estate di concerti

di Nicola Calicchio

► MODENA

Debutta stasera alle 21 a Modena nella chiesa auditorium di San Carlo l'edizione 2016 della rassegna musicale "ArmoniosaMente" che propone fino a settembre cartellone di 33 concerti tra la pianura e l'Appennino. Il cartellone è stato presentato in Comune alla presenza dell'assessore Gianpietro Cavazza e dal direttore artistico Stefano Pellini. «La rassegna - ha sottolineato l'assessore - è l'occasione per spiegare che l'estate modenese non si svolge solo nelle piazze e nei parchi, ma anche in altri luoghi della provincia».

«Scopo di ArmoniosaMente - ha replicato Pellini - è quello di portare la musica anche in altri contesti, specialmente dell'Appennino».

È dedicato ai più grandi compositori del Settecento il concerto inaugurale di stasera nella chiesa auditorium di San Carlo. Ad eseguire le musiche di Vivaldi, Mozart e Bach, Händel e Corelli saranno i giovani musicisti del "Dolce concen-

to" ensemble, orchestra barocca diretta da Nicola Valentini, con Francesco Gibellini alla tromba naturale e Nicolò Sari all'organo. L'ingresso è libero e gratuito.

Il programma della serata si aprirà con il Concerto grosso in Re maggiore (op. 6 n. 4) di Arcangelo Corelli per proseguire con Händel, Giuseppe Torelli, Bach di cui eseguiranno una Fantasia e fuga per organo, Vivaldi con il Concerto grosso in Re minore (op. 3 n. 11), Mozart con una Sonata da chiesa, per chiudere di nuovo con Händel. L'ensemble "Dolce concerto" nasce dal sodalizio artistico tra il direttore Nicola Valentini e il violinista Andrea Vassalle. I due musicisti hanno messo in comune studi ed esperienze per dare vita a un progetto di lungo respiro volto a riscoprire sonorità nuove nella musica vocale classica e romantica eseguita su strumenti storici, con un profondo rispetto dei codici musicali antichi ma senza rinunciare a una lettura moderna che coinvolga il pubblico. Il loro repertorio va dal periodo barocco delle scuole italiane che fecero grande il melo-

dramma in Europa, passando per il classicismo di Gluck e Mozart fino al belcanto di Bellini e Donizetti. "ArmoniosaMente", nata dall'unione delle due rassegne storiche "Armonie fra musica e architettura" e "Lungo le antiche sponde", è giunta alla sua quinta edizione sotto la direzione artistica di Stefano Pellini e Davide Burani. Nel programma, musica d'organo ma non solo: il calendario propone anche la musica irlandese dei Birkin tree (a Stufione domani); "Shardafrica", serata dedicata ai ritmi africani a San Cesario il 30 giugno; musica napoletana a San Felice (il 4 luglio) e spagnola (sempre a Stufione, il 14 luglio).

Ma anche concerti dove sarà protagonista la voce come a Renno, il 17 luglio, con la soprano canadese Emily Klassen, a Coscogno con i Madrigalisti estensi e la soprano Alice Molinari o a Trentino di Fano con il tenore Raffaele Feo (8 agosto). Alcuni degli appuntamenti della manifestazione saranno aperti da conferenze itineranti durante le quali si approfondiscono storia e curiosità delle chiese e dei borghi do-

ve si svolgono i concerti. Alla prima, in programma giovedì 30 giugno a Formigine e dedicata alla chiesa della Madonna del Ponte, ne seguiranno altre sei a Montalbano, Valle di Seramazzoni, Renno di Pavullo, Fiumalbo, Roccapelago e Pompeano. E tra le novità di quest'anno, anche una "trasferta" straordinaria a Venezia per inaugurare, l'1 luglio, il festival internazionale d'organo "Gaetano Callido".

L'ensemble "Dolce Concerto" suonerà questa sera al teatro San Carlo



Peso: 15%