

BARGA

Capolavori del repertorio sacro di Vivaldi Con Sardelli

■ BARGA

DUE capolavori del repertorio «sacro» di Vivaldi, incorniciati dallo scrigno del duomo di Barga e diretti da una «bacchetta» d'eccezione, il maestro Federico Maria Sardelli. Sono gli ingredienti del concerto di apertura della 50esima edizione del Festival Opera di Barga che si terrà domani alle 21.30 nel duomo di Barga, in provincia di Lucca. Protagonisti della serata saranno i due ensemble mantovani del coro da camera «Ricerca ensemble» e l'orchestra «Accademia degli invaghiti» che eseguiranno alcuni capolavori sacri del repertorio vivaldiano come il Magnificat Rv 610 e il Gloria Rv 589 con i contributi solistici delle soprano Anna Simboli e Mariana Morelli, della mezzosoprano Anna Bessi e del tenore Michele Concato. In pro-

gramma anche un'altra chicca: l'esecuzione di due brani a cappella, Ave Maria e Pater Noster, scritti per l'occasione dal compositore veronese Antonello Privitera.

LA DIREZIONE sarà affidata al maestro Sardelli, direttore ospite di orchestre sinfoniche come il Maggio Musicale Fiorentino ed il Gewandhausorchester di Lipsia. Ma anche fra i maggiori studiosi di Vivaldi, domani al suo «debutto» in un festival di solidarietà come quello di Barga, privato da quest'anno dei contributi statali. «Partecipo con convinzione - commenta Sardelli - in tempi disastrosi per la

cultura in Italia, sono gli artisti che devono dare testimonianza di sostegno alle poche cose buone rimaste: è giusto che gli artisti diano un segnale alle istituzioni». L'anteprima «Musica nei Borghi» con l'Ensemble Le Musiche diretta da Simone Bernardini si esibirà alle 19 nel chiostro di S. Elisabetta con due concerti di W. A. Mozart. Ingresso gratuito.



Il maestro Federico Maria Sardelli dirigerà il concerto inaugurale

