

IL CASO/ L'ANFOLS RISPONDE ALL'AGIS

Costi e gestione “Sul Petruzzelli attacco fuori luogo”

IL Petruzzelli non è paragonabile al parco della Musica di Roma e l'Agis farebbe meglio a salvare il festival della Valle d'Itria. È ancora polemica sul destino della fondazione lirico sinfonica barese. Questa volta lo scontro è tra l'Anfols, associazione delle fondazioni lirico sinfoniche e quella generale dello spettacolo: «Nei giorni scorsi è stato portato un inopportuno attacco al Petruzzelli di Bari in un momento in cui l'attuale dirigenza è strenuamente impegnata nel rilancio di questa grande istituzione». Lo afferma in una nota il presidente dell'Anfols e vicepresidente di Federvivo, Cristiano Chiarot, riferendosi alla polemica dei giorni scorsi tra la Fondazione Petruzzelli e il presidente

dell'Agis Puglia e Basilicata Giulio Dilonardo che aveva espresso preoccupazione per lo stato di crisi della Fondazione e aveva suggerito di cambiare modello di gestione del Teatro indicando a modello quella del parco della Musica di Roma.

«Forse sarebbe il caso — dichiara Chiarot — che l'Agis Puglia portasse a termine un'indagine su quegli esercenti teatrali e cinematografici privati che in provincia offrono contenitori di spettacolo a costi non sostenibili, è il caso del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, eccellenza internazionale, costretto a migrare in altre location».

I LUOGHI

Il teatro Petruzzelli: l'Anfols, associazione delle fondazioni lirico sinfoniche, contro l'Agis. In basso, il castello svevo: sarà la sede del visitor center



Peso: 15%