

DANZA Coreografia di Eugenio Scigliano

“Don Chisciotte e Aterballetto nei chiostri di San Pietro

Dopo il successo del 5 luglio, continua #aterballettochiostrisanpietro 2016 domani 7 luglio con il *Don Chisciotte* di Eugenio Scigliano, nell'ambito di Restate, in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e con il supporto di Banca Monte dei Paschi di Siena in qualità di main sponsor.

Don Chisciotte è un progetto messo in essere da Aterballetto con K-Lab, nell'am-

bito di una collaborazione tra queste due realtà. Attraverso la condivisione delle reciproche unicità, i ragazzi di K-Lab e i danzatori della Compagnia interpretano con parole e danza il tema di un contemporaneo Don Chisciotte, simbolo dell'uomo che cerca di realizzare i propri sogni contro ogni tipo di mulino a vento. La coreografia, firmata da Eugenio Scigliano, è il racconto di un sogno e di un nuovo modo di progettare con e per le persone diversamente abili, uno spettacolo in cui danza e testi dialogano

insieme creando una performance intensa e coinvolgente. Nella coreografia si uniscono due approcci di-

versi, accomunati da sensibilità e aspetti più simili di ciò che apparirebbe ad un primo sguardo. Entrambi non parlano, ma raccontano. Entrambi non utilizza-

no la voce, ma toccano le corde più intime del pensiero.

Quella del 7 luglio è una versione speciale cui prendono parte anche attori del Centro tea-

trale MaMiMo.

In occasione degli spettacoli per i possessori del biglietto di ingresso sarà pos-

sibile acquistare la pizza della Piccola Piedigrotta - Pizzaiuolo on the road.

I biglietti sono acquistabili on line su www.biglietteriaaterballetto.it oppure presso la Fonderia39 dalle 10.00 alle 17.30 dal lunedì al venerdì. Il giorno dello spettacolo saranno messi a disposizione i biglietti rimasti e quelli non ritirati, e saranno acquistabili presso i Chiostri di San Pietro dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo.

■ Lo spettacolo riassume un progetto messo in essere da Aterballetto con K-Lab, nell'ambito di una collaborazione tra queste due realtà



