

Petruzzelli

Ultimo appuntamento della rassegna estiva che porta genitori e figli a teatro
Primo approccio alla musica classica anche per i bambini del Cara di Bari



ANTONELLA GAETA

NEL TEATRO porteranno le loro nazionalità, l'Eritrea, l'Afghanistan, la Somalia, la Siria e, probabilmente, non c'è momento migliore perché questo accada, in questa parte dell'anno, in questa parte di mondo. Stasera, i Family Concert che pure sono un gesto di apertura delle porte del Petruzzelli di Bari ai cittadini di tutte le età e specialmente ai più piccoli, si apriranno in special modo per i bimbi ospiti del Cara, oggi "ospiti d'onore" della Fondazione.

Trenta bambini che vivono la loro quotidianità all'interno del Centro di accoglienza per richiedenti asilo di Bari Palese, affiancati dagli operatori della Cooperativa sociale Auxilium, assisteranno all'ultimo appuntamento della serie Family Concert Estate, alle 20,30. Ad accoglierli con il fondatore di Auxilium, Angelo Chiorazzo, saranno il sovrintendente della Fondazione Petruzzelli, Massimo Biscardi e il Priore della Basilica di San Nicola, padre Ciro Capoto-

sto. Prima del concerto, ieri i bimbi hanno avuto la possibilità di fare una visita guidata all'interno del Politeama. E, insieme hanno avuto l'occasione di incontrare i musicisti dell'Orchestra del Teatro.

Con il gioco hanno avvicinato la musica, linguaggio universale e capace di parlare a tutti senza traduzione. «Invitare questi bambini, che con le loro famiglie fanno parte del Progetto Relocation e a breve lasceranno l'Italia per altra destinazione in Europa, ad ascoltare la grande musica al Petruzzelli — scrivono dalla Fondazione — ne stimolerà la curiosità, suscitando in loro gioia e desiderio di conoscenza, rispetto e amore verso l'Italia che li ha ospitati». E, dunque, il grande direttore sul podio questa sera, per l'ultimo concerto estivo della serie, è Günter Neuhold. Il programma è dedicato alle composizioni di Brahms e Beethoven. Sugli spartiti le *Danze ungheresi* n. 1, 6 e 5 di Johannes Brahms, il *Schicksalslied*, il *Canto del destino* op. 54 per coro e orchestra di Johannes Brahms e la *Sinfonia* n.5 in



Peso: 44%

do minore, op. 67 di Ludwig van Beethoven. Maestro del coro della Fondazione Petruzzelli è Franco Sebastiani. A rendere possibile questo speciale appuntamento, la collaborazione con la Fondazione degli Assessorati comunali alle Culture e al Welfare e i cinque Municipi di Bari. A chiudere la serata, anche questa volta, sarà l'estrazione che avrà per protagonisti i minispettatori. In palio due biglietti di ingresso gratuiti per una delle due recite pomeridiane dello *Schiaccianoci*, quelle del 23 e del 24

novembre al Petruzzelli. Biglietti per stasera, invece, in vendita al botteghino del teatro e online su www.bookingshow.it, da un euro per i bambini e i ragazzi fino ai 13 anni e di 5 euro per tutti gli altri (info 080.975.28.10).

In programma Johannes Brahms e una sinfonia di Beethoven
Tra il pubblico saranno estratti biglietti per lo "Schiaccianoci"

SUL PODIO

A dirigere l'orchestra della Fondazione il maestro Gunter Neuhold; il coro è affidato a Franco Sebastiani



Peso: 44%