

# I Cameristi del Maggio al Castello di Torrechiara

## Serata consacrata al Romanticismo tedesco. Miodini al pianoforte

Il terzo appuntamento con il Festival di Torrechiara Renata Tebaldi si potrebbe definire un incontro tra amici all'insegna della grande musica sinfonica.

È noto agli appassionati che da anni il Festival coltiva collaborazioni continuative con le migliori istituzioni musicali europee. Il Maggio Musicale Fiorentino, ospite questa sera, è una di queste e in diverse altre occasioni è stato protagonista delle serate del Festival. Fondato nel 1928 da Vittorio Gui, il Maggio è una delle principali istituzioni europee.

Anche il pianista Alberto Miodini è una "vecchia" conoscenza del pubblico di Torrechiara, dove ha sempre raccolto grandi consensi sia come solista che insieme al Trio di Parma, complesso con il quale si è affermato in

tutto il mondo.

Stasera il maestro Carlo Piazza guiderà i Cameristi del Maggio Musicale e Alberto Miodini in una serata che proporrà grandi pagine di Beethoven e Schubert nell'esecuzione di grandi interpreti.

Carlo Piazza è stato allievo di Arnold Östman, considerato uno dei massimi interpreti mozartiani. Piazza ha iniziato giovanissimo l'attività di direttore d'orchestra e ha diretto concerti e opere in prestigiosi teatri in Italia e all'estero, collaborando con importanti orchestre e istituzioni musicali.

Il programma della serata è dedicato alla grande musica romantica tedesca e prevede l'esecuzione di due opere di Ludwig van Beethoven - l'Ouverture «Le Creature di Prometeo» Op. 43 e il Concerto per Pianoforte e

Orchestra n. 1 Op. 15 - e di due composizioni di Franz Schubert - l'Ouverture nello stile italiano D. 590 e la Sinfonia n. 3 D. 200.

L'inizio del concerto è per le 21.15. Il costo del biglietto è di 15 euro (13 euro biglietto ridotto per spettatori fino a vent'anni e oltre i sessanta). Come è tradizione ormai da molti anni, il Festival di Torrechiara lavora per integrare tra loro le eccellenze del territorio, siano esse paesaggistiche, culturali ed economiche. Anche questa sera, quindi, il concerto sarà preceduto da un aperitivo offerto da uno dei produttori di vino delle colline limitrofe, impegnati a innalzare la qualità della loro produzione e a promuoverla ponendosi in sinergia con un'iniziativa culturale che ha ormai conquistato un posto di rilievo tra gli appassionati di musica. ♦ **R.S.**



In programma Beethoven e Schubert Il direttore Carlo Piazza e, al pianoforte, Alberto Miodini.



Peso: 28%