

Il San Carlo vola a Bangkok con la direzione di Zubin Mehta

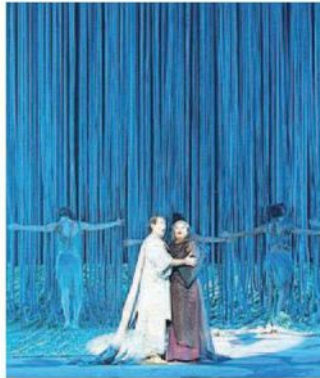
MENTRE mancano ormai pochi giorni alla decisione della sovrintendente Rossana Purchia circa la bacchetta cui affidare l'orchestra del San Carlo, il lirico napoletano fissa una tournée in Asia con il maestro Zubin Mehta. A Bangkok nel settembre 2018, ed altre tappe da definire. L'accordo è stato chiuso nelle scorse ore con Kuku Uberoi, fondatore e presidente del Festival più importante della Thailandia e di quella zona del continente, l'International Festival of Dance and Music. La tournée con Mehta è un indizio importante per i futuri assetti della direzione dell'orchestra del San Carlo, non diversamente dalla notizia che il prossimo 3 giugno il maestro Mehta porterà proprio l'orchestra del San Carlo in

piazza Duomo (Mehta avrebbe potuto scegliere un'altra compagine, tra le tante con le quali ha rapporti consolidati), a Milano, per le celebrazioni previste per l'anniversario della costruzione del Duomo.

Kuku Uberoi ieri sera, al San Carlo, ha assistito alla prima dell'Aida diretta da Pinchas Steinberg nell'allestimento di Franco Dragone (preceduta da un minuto di silenzio che le maestranze, gli artisti e i vertici del teatro hanno voluto dedicare al ricordo delle vittime della strage di Nizza). Un'opera che hanno voluto vedere anche i rappresentanti di una delegazione americana giunta in Europa per una ricognizione sui lirici del Vecchio continente. Una missione per prendere contatti e stabilire future relazioni. Mecenati e vertici

dei più importanti teatri americani, dal Metropolitan di New York all'Opera di San Francisco, dall'Opera di Santa Fe all'Opera di Chicago. Il tour europeo degli americani fa, in Italia, solo due tappe: al Festival di Martina Franca ed al San Carlo di Napoli, dove la delegazione ha chiesto di vedere l'Aida e Madame Butterfly (regia di Pippo Delbono). Un'intensa attività diplomatica ha preceduto la visita, e l'intento della sovrintendente è estendere all'estero, ed in Usa in particolare dove il mecenatismo nel settore ha un ruolo determinante, la rete degli Amici del San Carlo.

(b. d. f.)



Una scena di "Aida"



Peso: 13%