

STAGIONE ESTIVA

La Butterfly a Caracalla in versione iperrealista

► In scena nell'allestimento di Alex Ollé sul podio dirige il maestro Yves Abel

OPERA

Torna un'applaudita *Madama Butterfly* a Caracalla. L'opera di Puccini va in scena stasera nell'allestimento firmato da Alex Ollé (La Fura dels Baus) presentato con successo l'anno scorso. Anche sul podio un gradito ritorno, quello del Maestro Yves Abel, che sta dirigendo anche *Il barbiere di Siviglia*. Lo spettacolo è impostato in una dimensione cinematografica e iperrealista ed è diviso scenicamente in due parti. La prima (il primo atto) restituisce l'ambientazione mitologica del lontano Oriente, mentre la seconda (il secondo e il terzo atto) quella del sogno rotto.

«Lavorare a Caracalla è un piacere - ha commentato il regista Alex Ollé - perché ci troviamo in un posto reale, con il background delle rovine che è un po' una me-

tafora della storia della povera Cio-Cio-San».

Nella sua lettura la giovane geisha è una ragazza comune, non più ingenua o romantica di tante altre nel mondo; Pinkerton è un ricco uomo d'affari, un imprenditore che si occupa di compra-vendita di case «che - spiega Ollé - diventa simbolo di uno tsunami neoliberista, ultima conseguenza del feroce colonialismo, capace di distruggere ogni cosa. Agli occhi della protagonista appare come un semidio venuto dal lontano paese della modernità e del potere accecante che è l'America. I sogni verranno però infranti, le promesse non mantenute. *Madama Butterfly* conserva il sapore di questi falsi paradisi perduti, che appartengono a tante epoche».

Unico cast per la prima e le tre repliche nel mese di agosto: nel ruolo di Cio-Cio-San canterà Svetlana Aksenova, Anna Pennisi interpreterà l'ancella Suzuki; nel ruolo di Pinkerton torna Angelo Villari. Stefano Antonucci sarà



Peso: 24%

Sharpless, Saverio Fiore Goro, Andrea Porta Yamadori, Erika Beretti sarà Kate Pinkerton, e Fabrizio Beggi lo Zio Bonzo. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.

Dopo la prima di oggi, *Madama Butterfly* sarà replicata ad agosto mercoledì 3, sabato 6 e lunedì 8. Con l'ultima opera in cartellone si chiudono anche gli appuntamenti con le "Lezioni di Opera": Giovanni Bietti presenterà l'opera in occasione della prima alle 19.15, nel suggestivo e unico scenario delle Terme di Caracalla.

Prosegue invece fino alla chiusura della Stagione Estiva (merco-

ledi 10 agosto con l'ultima replica de *Il barbiere di Siviglia*) "My Caracalla", progetto realizzato dal Dipartimento Didattica e Formazione del Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma. Consiste in una visita guidata al Monumento delle Terme di Caracalla, un aperitivo in area riservata all'interno delle Terme e uno spettacolo (a scelta tra *Nabucco*, *Il barbiere di Siviglia* e *Madama Butterfly*). L'iniziativa è riservata ai possessori del biglietto dello

spettacolo in programmazione nella stessa serata.

► Terme di Caracalla, ore 21.

Luca Della Libera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SVETLANA AKSENOVA
È CIO-CIO-SAN
ANGELO VILLARI
SARÀ PINKERTON
PREVISTE TRE REPLICHE
AD AGOSTO**



Una scena di *Madama Butterfly* Foto FRANC ALEU



Peso: 24%