

**LE QUATTRO SERATE DEDICATE A CALVINO ALLA BIBLIOTECA COMUNALE TRASMESSE ANCHE SU "REPUBBLICA PALERMO"**

# Massimo, i concerti in diretta sul web

**LAURA NOBILE**

Sono una delle novità di "Summerwhere 2016", l'estate del teatro Massimo 2016, i quattro appuntamenti intitolati "Ricordando il futuro", che partiranno il 7 luglio nell'atrio della Biblioteca comunale di Casa professa, nella piazza omonima, e andranno avanti fino al 27 luglio. Concerti che quest'anno seguono liberamente il filo conduttore delle "Lezioni americane" di Italo Calvino e saranno precedute da una conversazione con personalità della cultura che affronteranno di volta in volta i primi quattro temi, che per l'autore erano valori irrinunciabili della letteratura del nuovo millennio: "leggerezza", "rapidità", "esattezza" e "visibilità".

Per l'occasione il Massimo ha previsto una diretta web che sarà trasmessa anche sul sito [www.palermo.repubblica.it](http://www.palermo.repubblica.it).

I concerti inizieranno alle 21,30 ma la diretta partirà già mezz'ora prima dei concerti, con interviste alla direttrice della Biblioteca,

Eliana Calandra, che racconterà i temi intrecciandoli ai tesori della Biblioteca, preziosi beni bibliografici e documentari che saranno contestualmente illustrati e che grazie alla presenza di tre telecamere, un drone e una regia mobile, arricchiranno la serata.

Per l'occasione, prima del concerto sarà anche possibile visitare le due sale lignee, quelle cosiddette di consultazione e degli schedari, nonostante vi siano ancora lavori in corso.

Il 7 luglio, protagonista "Leggerezza Mozart", introdotto dal docente di politiche sociali a Oxford Emanuele Ferragina, con un programma composto da "Eine kleine Nachtmusik", l'ouverture del Flauto magico e il concerto per piano e orchestra n. 9, oltre alla Sinfonia n. 40 (solista Sinfonosa Petralia). «Per il primo tema racconta Eliana Calandra mostreremo la raccolta di 3 mila cartoline e fotografie, piante della città e ritagli di giornali di Enrico Di Benedetto, racchiusi in 62 album».

Il 16 luglio toccherà a "Rapidità

Rossini" con un programma di ouverture, da "Il signor Bruschino" al "Barbiere di Siviglia", "Cenerentola", col direttore di Radio 3 Marino Sinibaldi. In questo caso saranno mostrati la marca tipografica di Aldo Manuzio, che rappresentava un delfino che guizza, ma anche diversi incunaboli (edizioni a stampa del Quattrocento) e alcuni con capilettera miniati a mano. Il 22 luglio "Esattezza - Bach" sarà introdotto dal matematico Piergiorgio Odifreddi (in programma Contrappunti dell'Arte della Fuga e il Concerto Brandeburghese n.3. «In questo caso-prosegue la Calandra-presenteremo volumi scientifici, tra cui una rarissima seconda edizione di Basilea del "De revolutionibus orbium coelestium" di Copernico, poi messo all'indice».

"Visibilità-Brahms" il 27 luglio sarà introdotto dallo storico Tomaso Montanari e prevede una selezione di Danze ungheresi e la Sinfonia n.4 in mi minore opera 98: l'ultimo tema sarà accostato alla presentazione del "Famedio", la prima raccolta di 150 ritratti dipinti a olio di siciliani illustri.



Peso: 17%