

Napoli vuole Mehta. Come direttore onorario?

Il 29 la decisione del San Carlo. E per il 2018 già fissato un mega tour a Bangkok

Zubin Mehta e il San Carlo di Napoli, un rapporto che secondo quanto riportato dal *Mattino di Napoli* in un articolo uscito ieri, dovrebbe trovare formalizzazione istituzionale a breve. La notizia rilancia quanto già scritto sempre dal *Mattino* il 9 luglio, ventilando l'ipotesi, per il teatro campano, di una doppia conduzione, Mehta direttore onorario, Juraj Valcuha direttore musicale (anche se, secondo il giornale, girano pure altri nomi). Quello su cui invece non c'è dubbio è il pressing su Mehta. È cosa nota che il maestro indiano sia stato a lungo corteggiato dal San Carlo. Come è noto che egli nutra un feeling particolare per loro. Prima dell'inaugurazione con *Carmen* nella scorsa stagione gli orchestrali, visto il momento di crisi

con Firenze, gli scrissero una lettera in cui lo invitavano a lasciare le rive dell'Arno per ricevere l'abbraccio partenopeo. Il sindaco De Magistris, da presidente della Fondazione, rincarò la dose invitando Mehta ad assumere un incarico in teatro, lasciandogli totale libertà di tempi, modi e forma: «Maestro, decida lei», scriveva De Magistris. Il Maestro non decise, doveva risolvere la situazione fiorentina. Come sappiamo, adesso a Firenze è «direttore principale emerito a vita». Avrà quindi risposto all'appello di De Magistris? Se davvero arrivasse la nomina a direttore onorario del San Carlo, sarebbe la prima volta in assoluto in cui Mehta rivestirebbe un incarico ufficiale in Italia al di fuori del Maggio.

La decisione doveva essere

ufficializzata ieri, ma la riunione del cda è stata spostata dalla sovrintendente Rosanna Purchia al 29 luglio. Causa cambio nella composizione del consiglio di indirizzo del teatro, che la Purchia vuole comunque consultare. D'altro canto, gli impegni di Mehta con Napoli sono già in cartellone: *Fidelio* nel 2017, la *Nona* di Beethoven nel Duomo di Milano, il 3 giugno del 2017, con l'Orchestra e il Coro del San Carlo. Appuntamento prestigioso per celebrare i 630 anni della cattedrale milanese. La Scala era impegnata, così l'orchestra privilegiata è divenuta quella del San Carlo. Inoltre è stata già annunciata una mega tournée nel 2018, Bangkok e altre sedi da definire, con la *Carmen* che aveva diretto per l'inaugurazione

ne dello scorso anno. Se una sua nomina ufficiale in un altro teatro italiano ha il sapore di una piccola rivoluzione, soprattutto per Firenze, Mehta è direttore musicale a vita della Israel Philharmonic Orchestra (dal 1981). Inoltre è direttore onorario di molte delle prestigiose orchestre con cui ha collaborato: Vienna Philharmonic Orchestra (dal 2001), Munich Philharmonic Orchestra (dal 2004), Los Angeles Philharmonic (dal 2006), Staatskapelle Berlin (dal 2014), Bavarian State Orchestra (dal 2006). Anche il Maggio lo aveva già nominato direttore onorario a vita nel 2006.

V.R.
Ritorni

Zubin Mehta ha sempre avuto parole positive per il San Carlo

Info

● Gli impegni di Mehta con il San Carlo sono già in cartellone: «Fidelio» nel 2017, la «Nona» di Beethoven nel Duomo di Milano e nel 2018 un grande tour a Bangkok con «Carmen»



Peso: 21%