

ANTICIPAZIONI LA CELEBRE OPERA DI GERSHWIN NON È MAI STATA RAPPRESENTATA IN PUGLIA

Petruzzelli, nel 2017 «Porgy and Bess»

Anche «Aida», «Manon» i Momix e i Trockadero

C'è anche *Porgy and Bess*, il capolavoro di George Gershwin, da molti considerato il suo testamento spirituale, tra le prime anticipazioni della stagione d'opera 2017 del teatro Petruzzelli. L'opera, ambientata a Charleston, nel South Carolina e ispirata al romanzo *Porgy* di DuBose Hayward - che collaborò anche alla stesura del libretto - andrà in scena a maggio e costituisce senza dubbio uno dei motivi d'interesse della nuova stagione approntata dal sovrintendente **Massimo Biscardi**: per Bari si tratterà infatti di una prima volta assoluta e la cosa non deve sorprendere, perché per la sua peculiarità non può essere portata in scena da normali cantanti lirici, ma richiede un cast a suo modo «specializzato» in quel genere di repertorio e, soprattutto, di veri interpreti afroamericani, con buona pace del verdiano... Moro di Venezia!

Ma al di là di questo appuntamento che conferisce indubbiamente un tocco di originalità al cartellone, la stagione prenderà il via a gennaio nel segno del belcanto italiano: in cartellone la *Gazza ladra* di Rossini, cui seguirà, a marzo, un titolo di grande notorietà come la pucciniana *Manon Lescaut*, che si inserisce nel solco di quelle proposte «popolari» volute da Biscardi per allargare la base dei frequentatori del teatro, ma anche per poter mantenere alto il numero delle recite. Sulle stesse coordinate si inseriscono quindi l'*Aida* di Giuseppe Verdi, in cartellone a settembre e la *Lucia di*

Lammermoor di Gaetano Donizetti che sarà invece rappresentata a novembre.

Dopo la *Vedova Allegra* in programma quest'anno, anche il 2017 vedrà il politeama barese tornare a ospitare l'operetta viennese con l'allestimento del celeberrimo *Il pipistrello* di Johann Strauss che concluderà la Stagione d'Opera 2017 nel mese di dicembre.

Al momento, sono stati resi noti anche due appuntamenti dedicati alla danza: a febbraio faranno ritorno i **Momix**, sicuramente la compagnia tra le più amate dal pubblico barese, e a ottobre **Les ballets Trockadero de Monte Carlo**. Quest'ultima compagnia, annunciata più volte a Bari, ma poi sempre cancellata, è famosa in tutto il mondo per essere formata da danzatori tutti uomini e professionisti che si esibiscono «en blanc» e sulle punte nei ruoli femminili, nel pieno rispetto delle regole del balletto classico tradizionale. Gli ulteriori appuntamenti saranno resi noti dopo l'estate. [U. Sb.]


BALLETTO | «Trockadero» di Montecarlo


Peso: 24%