

La circolare

San Carlo, comparse scelte tra i figli dei dipendenti

Fino a qualche tempo fa era una semplice routine, quella di cercare, ove possibile, tra i figli dei dipendenti le comparse per gli spettacoli del San Carlo.

Ora una circolare appena diffusa dal direttore delle risorse umane, Guido Mulè (in uscita dal Lirico per assumere altro incarico in una importante azienda), dispone la creazione di un archivio per la scelta in via prioritaria delle comparse, figure retribuite se maggiorenni, da realizzarsi entro il 31 luglio.

«In relazione alla stagione 2016-17», si legge nella nota, «sarà creato un archivio per la scelta delle comparse necessarie nelle varie produzioni in programma, composto dai figli dei dipendenti. Ai re-

gisti sarà pertanto in prima battuta fornito questo elenco dal quale attingere in via prioritaria e soltanto in assenza di candidature utilizzabili si farà ricorso ad una pubblica audizione».

«L'iniziativa visto che non si tratta di vere e proprie opportunità di lavoro, rappresenta una piccola risposta ai lavoratori del Massimo napoletano che da molti anni subiscono in modo diretto, le conseguenze di una crisi profonda di risorse e di stabilità del settore», sostiene Salvatore Topo segretario generale Fistel-Cisl Campania: «Questa modalità messa in campo dalla dirigenza San-

carliana è addirittura in controtendenza con quelle che molte aziende mettono in atto, escludendo indiscriminatamente da ogni selezione i giovani figli dei dipendenti prescindendo dalle potenzialità e dai meriti oggettivi che si posseggono».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 9%