

Petruzzelli

Stagione d'Opera 2017

Inaugurazione con Rossini

di **Nicola Signorile**
 a pagina 11



Rossini, Puccini, Verdi e Donizetti

Al Petruzzelli in scena la tradizione

Annunciato il cartellone della stagione d'opera 2017. La novità: Porgy and Bess di Gershwin

di **Nicola Signorile**

Fuori dalle pagine di cronaca giudiziaria, l'attività di programmazione artistica della Fondazione Petruzzelli non può subire interruzioni. E anche per la stagione 2016-17 obiettivo del sovrintendente Massimo Biscardi è creare un cartellone diversificato che possa attrarre uno spettro sempre più ampio e articolato di pubblico con proposte nuove (almeno per la città) che si affiancano ai grandi classici. *La gazza ladra* di Gioacchino Rossini a gennaio 2017 aprirà la stagione d'opera e balletto del politeama barese: l'opera semiseria in due atti, molto famosa per la sua ouverture, fu scritta nel 1817 dal compositore su libretto di Giovanni Gherardini tratta dal testo teatrale *La Pie voleuse* ou *La Servante de Palaiseau* di Théodore Badouin d'Aubigny e Louis-Charles Caigniez. Secondo musicista italiano per il secondo appuntamento: in programma a marzo *Manon*

Lescaut di Giacomo Puccini, terza opera del maestro toscano sull'amore travolgente tra l'irrequieta Manon e il giovane studente di provincia Renato Des Grieux, ispirata al romanzo dell'abate Antoine François Prévost, Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut. Una novità per Bari sarà, a maggio *Porgy and Bess*, opera musicata nel 1935 dal leggendario George Gershwin, su libretto di DuBose Heyward e testi del fratello, Ira Gershwin e di Heyward. Tra melodramma razziale e american folk opera, l'autore racconta la storia di Porgy, mendicante di colore zoppo che si muove su un carrettino tirato da una capra nei sobborghi di Charleston, South Carolina innamorato di Bess, donna contesa tra il violento Crown, suo protettore, e Sportin' Life, lo spacciatore. Il classico dei classici del repertorio di Giuseppe Verdi, *Aida* è in cartellone a settembre mentre a novembre sarà la volta della *Lucia di Lammermoor* dramma in tre atti scritto da Gaetano Donizetti su libretto di Salvatore Cammarano nel 1835, tratto da *The Bride of Lammermoor* di Walter Scott,

tanto noto nel mondo da essere citato in romanzi di culto come *Anna Karenina* ed *Emma Bovary*. Altro testo mai rappresentato a Bari e atto conclusivo della stagione d'opera del Petruzzelli, sarà *Il pipistrello*, la più celebre operetta di Johann Strauss, figlio dell'omonimo celebre compositore austriaco, tratta da di una commedia francese di grande successo di Henri Meilhac e Ludovic Halévy intitolata *Le Réveillon*. Due gli appuntamenti dedicati alla danza internazionale: a febbraio torna il tradizionale appuntamento tra il pubblico barese e le sorprendenti evoluzioni della compagnia Momix. Ad ottobre, invece, sarà la volta de *Les ballets Trockadero de Monte Carlo*, compagnia nata nel 1974 e oggi famosa in tutto il mondo per le sue parodie assolutamente fedeli del balletto classico tradizionale. Ad interpretarle un gruppo di ballerini professionisti che si esibisco-



Peso: 1-2%,11-43%

no «en travesti» esagerando le manie, gli incidenti e la gestualità tipica della danza rigorosa con gli effetti comici deflagranti che provoca guardare pesanti corpi che delicatamente si bilanciano sulle punte come cigni, silfidi, spiritelli acquatici, romantiche principesse, angosciate donne vittoriane. Tutto il cartellone della stagione 2017 del Petruzzelli

che proporrà anche musica sinfonica, da camera ed una serie di nuovi appuntamenti speciali, sarà presentato ufficialmente dopo la pausa estiva. Il botteghino del teatro resterà chiuso dal primo al 27 agosto. La vendita continuerà online sul sito www.bookingshow.it.

Il balletto

Due gli appuntamenti dedicati alla danza: i Momix e Les ballets Trockadero

In sala
Annunciato il cartellone 2017 della Stagione d'Opera del teatro Petruzzelli. A fianco il sovrintendente, Massimo Biscardi



Peso: 1-2%,11-43%