

Lirica. Al Valle d'Itria vede la luce la "Francesca" di Mercadante

GABRIELLA FUMAROLA

Son trascorsi ben centottantacinque anni dalla composizione. L'attesa è stata lunga e finalmente *Francesca da Rimini* di Saverio Mercadante va in scena. È il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca a proporre la prima rappresentazione assoluta del titolo musicato dal compositore pugliese nel 1831 su libretto di Felice Romani, suggellando l'evento di punta di questa felice 42ma edizione con il ritorno a Martina Franca di Pier Luigi Pizzi (a vent'anni dal successo de *La Grande-Duchesse de Gérolstein*) che oltre alla regia firma scene e costumi.

Nello spazio scenico, vuoto per scelta arguta, l'idea di Pizzi è semplice, ma non scontata. E di forte impatto. Veli leggeri e neri sulle pareti dell'atrio del Palazzo Ducale si spiegano al vento, imprevedibile elemento scenico e motore naturale della rappresentazione. Col suo soffio mutevole (anche sui bellissimi costumi di scena) evoca l'atmosfera infernale di dantesca memoria e poetiche suggestioni che trat-

teggiano l'inquietudine degli animi piegati all'amore (Paolo e Francesca), alla gelosia e alla vendetta (Lanciotto), al pentimento (Guido). L'estemporaneo movimento di luci e ombre sulla scena è sovente in armoniosa sintonia con l'invenzione musicale ricca di pathos che Fabio Luisi, alla guida dell'Orchestra Internazionale d'Italia, rivela con cura magistrale, offrendo un'interpretazione straordinaria e coinvolgente. Nel cast si apprezzano per agilità vocale e versatile caratterizzazione scenica Leonor Bonilla (superlativa Francesca) e Aya Wakizono (intenso il suo Paolo), esempi virtuosi di belcanto. Notevole ed espressiva la prova di Mert Süngü (efficace Lanciotto), Antonio Di Matteo (Guido) ben affiancati da Larisa Martinez (Isaura) e Ivan Ayon Rivas (Guelfo). Le pregevoli coreografie di Gheorghe Iancu e la presenza vocale e scenica del Coro della Filarmonica di Stato "Transilvania" di Cluj-Napoca contribuiscono al pieno successo di *Francesca da Rimini*, opera romantica di sorprendente bellezza. Repliche stasera e giovedì.



"Francesca da Rimini"



Peso: 10%