

Cultura

Giovanni Paisiello Festival  
l'edizione del bicentenario

di **Nicola Signorile**  
a pagina 7



Taranto celebra il bicentenario di Paisiello  
Al via venerdì con una speciale «notte bianca» il festival dedicato al compositore

di **Nicola Signorile**

**E**stata una estate da record per Taranto che ha definitivamente riscoperto la sua vocazione turistica. A fare la voce grossa, turisticamente parlando, ci hanno pensato il Castello Aragonese e il Museo Archeologico del capoluogo ionico, il MarTa, grazie a reperti storici come lo Zeus di Ugento, l'Atleta di Taranto o le Veneri di Parabita. A rafforzare la capacità attrattiva della città, arriva, dal 2 settembre al 20 ottobre, il consueto appuntamento con il Giovanni Paisiello Festival, organizzato da Amici della Musica «Arcangelo Speranza» con il sostegno dell'amministrazione comunale.

Taranto celebra la figura del noto compositore d'opera al quale dette i natali nel 1740, a duecento anni dalla scomparsa, con un ricco cartellone articolato in quattordici appuntamenti tra palazzi, chiostri e chiese del centro storico, dove Paisiello visse. «Un festival degno di una

grande città», ha dichiarato l'assessore alla Cultura del Comune di Taranto, Gina Lupo, presentando ieri a Palazzo di Città il programma composto da concerti, un convegno di studi, la presentazione della biografia sul musicista (*Il migrante dorato*) di Dino Foresio (8, Terrazza Akropolis), una «Lezione paisielliana» con il critico Paolo Isotta, e una chiusura in grande stile, al teatro Orfeo, con il recital *I tre buffi*, protagonisti tre baritoni di fama internazionale, Paolo Bordogna, Domenico Colaianni e Bruno Praticò. Poi, la ciliegina sulla torta: il recupero di *Nina, o sia La pazza per amore*, uno dei titoli più amati di Paisiello, rappresentata in una nuova edizione critica che recupera l'originale del 1789, mai più eseguito da allora. «Soddisfatto dei risultati raggiunti dall'operazione di crowdfunding – si è detto il presidente degli Amici della Musica, Paolo Ruta –, un po' meno dell'attenzione dei tarantini, i grandi assenti in questa iniziativa di finanziamento dal basso».

Si parte il 2 con la «Notte paisielliana» che animerà il centro storico tarantino con musica

itinerante, incontri e rappresentazioni. *Nina* ruberà la scena il 12 e 13 settembre nel chiostro del Mudi: l'edizione critica è curata dal musicologo Lucio Tufano e l'allestimento è una coproduzione con il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, dove verrà ripreso ad ottobre; sul podio dell'Orchestra del Paisiello festival, il maestro Giovanni Di Stefano, regia e scene di Stefania Panighini. Si prosegue con una serata con selezioni dal *Barbiere di Siviglia*, che con *Nina* è l'opera più rappresentativa della produzione teatrale paisielliana (22, Cibo per la mente), e due proposte da camera, «Le corde barocche» (6 ottobre, Frontemare) e «E spingole frangesi» (13 ottobre, Cibo per la mente). Inoltre, da segnalare, il 7 ottobre la «Lezione» di Isotta (Arco Paisiello) e il 10 l'incontro di studi «Paisiello e la cultura a Taranto nel XVII secolo» con l'assegnazione del Premio intitolato al festival (Palazzo di Città, alle 16.30). Nel Duomo di San Cataldo, spazio a 4 Concerti per pianoforte e orchestra (28 settembre e 12 ottobre) e la *Missa Defunctorum* (3 ottobre), con l'Orchestra da Camera dell'Istituto Superiore di Studi Mu-



Peso: 1-2%,7-36%

sicali «Giovanni Paisiello», l'ensemble vocale Choraliter e i direttori Deborah Tarantini, Pierluigi Lippolis e Nicola Locritani. A concludere la manifestazione sarà il 20 ottobre, al teatro Orfeo, il recital *I tre buffi*, affidato ai baritoni Bordogna, Colaiani e Praticò, specialisti del teatro musicale co-

mico settecentesco. Info: 099.730.39.72 o [www.giovanpaisiellofestival.it](http://www.giovanpaisiellofestival.it).

### Spot

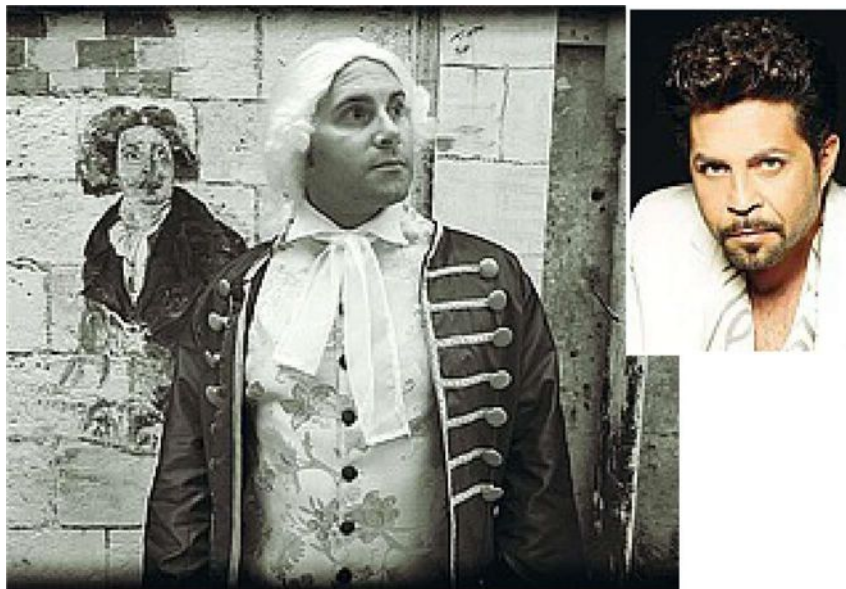
A sinistra, l'attore Angelo Pascual De Marzo nei panni del compositore sul set dello spot girato per il Festival (foto La Fratta). Sopra, il baritono Paolo Bordogna

### Info



● A Giovanni Paisiello (1740-1816), nell'anno del bicentenario della morte, Taranto dedica la 14esima edizione del «Giovanni Paisiello Festival»

● Appuntamento dal 2 settembre al 20 ottobre con un denso programma, info 099.730.39.72 o sul sito dedicato



Peso: 1-2%,7-36%