

Palermo. A 20 anni dalla riapertura anche Zubin Mehta al Teatro Massimo

Stagione specialissima quella che si apre al Teatro Massimo di Palermo. Grandi artisti internazionali, i 120 anni di vita, i 20 della riapertura della principale istituzione culturale cittadina (dopo una chiusura di 23 anni), i 70 anni del compositore Salvatore Sciarrino. Sono molti gli elementi su cui fa leva la nuova programmazione che può contare soprattutto su nove opere, due progetti specia-

le, tre balletti, tredici concerti, la tournée in Giappone. E a marzo 2018 il ritorno di un grande amico del teatro, Zubin Mehta che ha accettato di tornare a dirigere a Palermo. «La prossima – conferma il sovrintendente Francesco Giambone – sarà una stagione di ricorrenze festose per un teatro che sta bene». Nei primi dieci mesi del 2016, in termini di spettatori e incassi, è stato raggiunta la quota dell'intero 2015.



Peso: 4%