

PALCOSCENICO Presentati gli spettacoli in cartellone. Oltre alla concertistica e alla lirica, Wikiclassica e Musica su misura

Anche i 50 anni di carriera del baritono Leo Nucci nella nuova stagione del Teatro Comunale di Modena

Il baritono Leo Nucci che festeggerà a Modena i cinquant'anni di carriera in una serata con scene celebri da tre diverse opere di Verdi e da Carlo Colombara che celebrerà trent'anni dal debutto interpretando il ruolo eponimo della nuova produzione di Attila curata dal Teatro Comunale di Modena. Sono solo due dei tanti appuntamenti imperdibili del ricco calendario del Teatro Comunale, che propone come di consueto diverse rassegne parallele. Dai sette spettacoli della lirica, con titoli popolari e meno frequentati dal repertorio classico e romantico oltre alla commissione di una nuova opera contemporanea; alla stagione concertistica improntata come di consueto sul repertorio sinfonico e sull'ospitalità di orchestre rappresentative di un panorama internazionale, vario e diversificato. Dalla quarta edizione di wikiclassica.mo, un programma dedicato come di consueto alla conoscenza, alla divulgazione e all'ascolto della musica classica vissute dal pubblico attraverso il racconto e la partecipazione attiva dei musicisti; a Musica su misura, la rassegna musicale per ragazzi e famiglie.

L'opera

La stagione si aprirà il 28 ottobre con **Il Turco in Italia**, celebre titolo del repertorio buffo rossiniano che torna sulle scene modenesi dopo

trent'anni di assenza. Dopo il debutto a Treviso, l'allestimento ha riscosso successo lo scorso inverno a Piacenza e a Ravenna Festival in una produzione firmata da Federico Bertolani per la direzione di Giuseppe Di Stefano.

Nei giorni 11 e 13 novembre si vedrà a Modena **La traviata** di Giuseppe Verdi, uno dei titoli più popolari e frequentati, che ritorna al Teatro Comunale questa volta in un nuovo allestimento firmato da Alice Rohrwacher, giovane regista cinematografica vincitrice nel 2014 del Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes per il film *Le meraviglie*.

Il 2 e 4 dicembre andrà in scena una nuova opera commissionata dal Teatro Comunale al compositore Marco Betta dal titolo **Notte per me Luminosa**, dedicata ai 500 anni dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Il 2, 5 e 7 febbraio il Comunale presenta **Attila** di Giuseppe Verdi in una nuova produzione che nasce nel Teatro di Modena e riprende un allestimento curato dal Teatro Verdi di Trieste in occasione del bicentenario verdiano. L'opera è diretta da Aldo Sisillo per la regia di Enrico Stinchelli. La **Wally** di Alfredo Catalani andrà in scena il 24 e 26 febbraio in un nuovo allestimento. Il titolo, assente dal Teatro Comunale dalla stagione 75-76, è il più noto del catalogo di Catalani e una pagina cele-

bre della produzione operistica che diede vita, fra Otto e Novecento, ai capolavori di Puccini, Mascagni e Leoncavallo. **I Puritani**, ultimo capolavoro di Vincenzo Bellini, è l'opera prevista in cartellone il 16, 19 e 21 marzo in un nuovo allestimento curato dal Teatro Comunale di Modena e coprodotto dai teatri di Piacenza e Reggio Emilia. Al Comunale, il 5 e 7 aprile, il grande baritono Leo Nucci festeggerà 50 anni di carriera in un nuovo spettacolo dal titolo **Avrò dunque sognato!** formato da scene di Luisa Miller, *Un ballo in maschera* e *Rigoletto*. Lo spettacolo è diretto da Aldo Sisillo per la regia di Salvo Piro.

I concerti

La stagione concertistica è improntata come di consueto sul repertorio sinfonico e sull'ospitalità di orchestre rappresentative di un panorama internazionale che quest'anno si estende, oltre a rinomati complessi nazionali come la **Filarmonica della Scala**, a orchestre e solisti emergenti come la cinese **Hangzhou Philharmonic Orchestra** a eccellenze meno note ma altamente selezionabile come la tedesca **Cappella Aquileia**. In cartellone sono presenti solisti di fama mondiale come il violoncellista americano **Lynn Harrell**, giovani interpreti affermati a livello internazionale come la violinista **Anna Tifu** o il pianista Ales-



Peso: 84%

sandro Taverna, e musicisti che rappresentano un punto di riferimento ormai storico nell'interpretazione del repertorio classico, come Michele Campanella o Krystian Zimerman.

Wikiclassica

Aprire la rassegna **Voci 'e Notte**, un viaggio sentimentale nella canzone italiana e napoletana tra fine Ottocento e gli anni Sessanta del Novecento, in una suggestiva serie di variazioni sul tema della Serenata da Olindo Guerrini e Sal-

vatore Di Giacomo, da Francesco Paolo Tosti e Eduardo Di Capua a Giorgio Gaber.

Per i più piccoli

La Fondazione propone, come ogni anno, un calendario di spettacoli rivolto alle famiglie e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado con l'obiettivo di rendere le generazioni più giovani partecipi della sua attività e di favorire un rapporto di qualità con la produzione di musica, danza e teatro musicale. Agli appuntamenti di MusicaSuMisura si affiancano gli spettacoli speci-

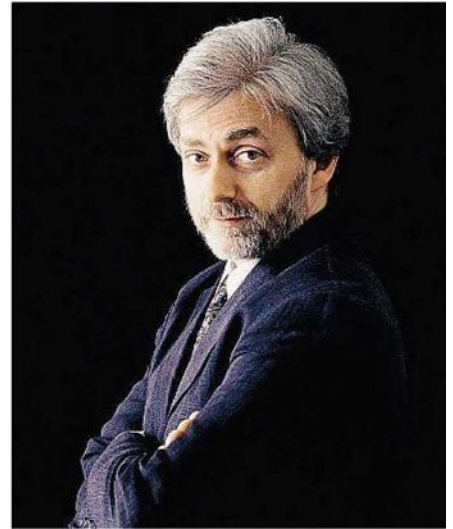
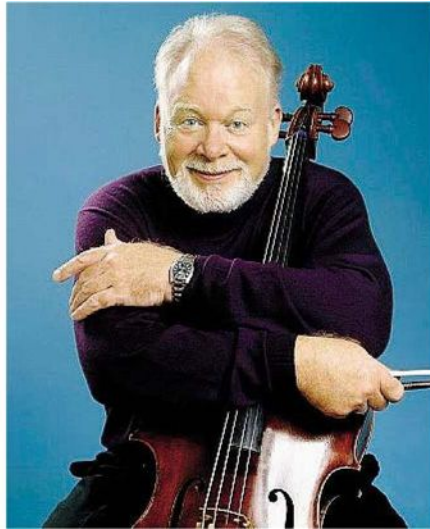
fici per le scuole, gli itinerari didattici e l'attività di formazione a disposizione di un'utenza che va dalle scuole dell'infanzia al pubblico adulto.



PROTAGONISTI Dall'alto: Michele Campanella, Yang Yang, Marcus Bosch, Orchestra Rossini, Uno spettacolo di Musica su Misura (Mimi e una civetta), Il turco in Italia, Leo Nucci, Lynn Harrell, Krystian Zimerman



Peso: 84%



Peso: 84%