

Teatro Comunale

La «Turandot» vola in Giappone

Un progetto imponente per mettere in scena la *Turandot* di Giacomo Puccini nella suggestiva città di Nara, antica capitale del Giappone, con il palcoscenico costruito di fronte al palazzo imperiale Heijo (nella foto). È in questo scenario che si svolge la tournée giapponese del Teatro Comunale di Bologna con due rappresentazioni, oggi e

sabato, di un nuovo allestimento della monumentale opera. Oltre 250 le maestranze coinvolte, dai professori dell'Orchestra agli artisti del Coro del Comunale, cui si affianca il coro nipponico, e ancora il coro di voci bianche e numerose comparse e ballerini giapponesi. Sul podio il direttore d'orchestra giapponese Hirofumi Yoshida, direttore principale ospite del Comunale, con la regia affidata ad Alessio Pizzech.



Peso: 6%