

Il coro di Santa Cecilia con il Requiem di Mozart in chiesa per il Giubileo

GIOVANNI D'ALÒ

QUALCUNO è arrivato persino ad affermare che la partitura conosciuta come il "Requiem" di Mozart non sia attribuibile al grande Amadeus. È la dimostrazione che l'alone di leggenda che da sempre circonda l'ultima composizione mozartiana (incompiuta sì, ma tracciata nei punti essenziali fino all'ultima battuta) è ancora presente. Destino di un capolavoro assoluto, che solo un genio come Mozart avrebbe potuto concepire, come si avrà modo di verificare stasera alla Basilica del Sacro Cuore Immacolato di Maria ai Parioli, dove sarà eseguito dal Coro

dell'Accademia di Santa Cecilia diretto da **Ciro Visco**, in occasione del Giubileo della Misericordia. Voci soliste **Maria Chiara Chizzoni, Antonella Capurso, Antonio Sorrentino e Andrea D'Amelio**, accompagnamento pianistico di **Mirko Roverelli** (Basilica del Sacro Cuore Immacolato di Maria, piazza Euclide, ore 21, ingresso libero).



Peso: 6%